**Učební osnovy předmětu**

**Dějepis (D)**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

*Obsahové vymezení předmětu:*

Předmět Dějepis obsahuje celý obsah vzdělávacího oboru Dějepis ve vzdělávací oblasti Člověk a společnost RVP G. Dále tento předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat: **Osobnostní a sociální výchova (OSV), Multikulturní výchova (MKV), Výchova demokratického občana (VDO), Environmentální výchova (ENV), Mediální výchova (MDV)**.

*Časové vymezení předmětu:*

Předmět Dějepis je jako povinný předmět vyučován v 1. až 3. ročníku čtyřletého studia
a v 5. až 7. ročníku osmiletého studia s následující dotací:

* ročník – tři hodiny týdně
* ročník – dvě hodiny týdně
* ročník – dvě hodiny týdně

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ročník** | **1. (5.)** | **2. (6.)** | **3. (7.)** | **4. (8.)** |
| **Týdenní hodinová dotace** | 3 | 2 | 2 | 0 |

*Organizační vymezení předmětu:*

Dějepis je nejčastěji vyučován v odborné učebně, která sousedí s kabinetem disponujícím obsáhlou odbornou knihovnou. Při výuce se pracuje s učebnicí, mapami, dokumenty, odbornou literaturou (publikace, časopisy), s internetem. Je kladen důraz na to, aby žáci při řešení úkolů co nejvíc využívali poznatků, které získali v jiných předmětech (Ze, ČJ, ZSV, VV, HV apod.), vlastní četbou, sledováním médií, návštěvou výstav, muzeí
a kulturních památek.

*Výchovné a vzdělávací strategie:*

Dějepis poskytuje studentům základní poznatky o konání člověka v minulosti, o vývoji lidstva i vlastního národa, seznamuje s významnými historickými událostmi
a osobnostmi. V 1. ročníku začíná výuka chronologicky nejstaršími dějinami lidstva. Ve
3. ročníku je pak co největší pozornost věnována moderním dějinám, ve kterých leží kořeny současných společenských jevů. Předmět vede žáky k poznání, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek, jimiž současnost prostřednictvím minulosti hledá svůj vlastní charakter i svou možnou budoucnost. Aby se obecné historické problémy jevily konkrétnějšími, zařazujeme do výuky dějiny regionu i dějiny místní.

**Kompetence k učení**

Žák:

* je veden k využívání různých informačních zdrojů (odborné publikace, časopisy, encyklopedie, archiv, muzeum, internet)
* má vytvořen prostor pro vyhledávání a třídění informací (referáty) i k jejich kreativní prezentaci, je podporován v samostatné práci s atlasem, s výpočetní technikou
* je podněcován k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou, ke kritické práci s primárními a sekundárními zdroji informací
* hledá různé postupy s ohledem na stupeň individuálních možností a schopností
* dodržuje základní požadavky kladených na písemnosti dle ČSN 01 6910 a PČP
* je veden k tomu, aby sledoval nové historické objevy, výzkumy, trendy

**Kompetence k řešení problémů**

Žák:

* dostává problémové úkoly, učí se problém rozpoznat, je motivován k vlastnímu řešení
* je veden ke vzájemné spolupráci při řešení problémů
* navržená řešení se snaží kriticky posuzovat, využívá již získaných vědomostí, a to i z jiných oborů
* je podněcován k tvořivému myšlení

**Kompetence komunikativní:**

Žák:

* je veden k samostatnému souvislému ústnímu i písemnému projevu
* s porozuměním používá odborné pojmy, je schopen interpretovat symbolická a grafická vyjádření informací (mapy, grafy, tabulky, karikatury)
* prezentuje a obhajuje vlastní názor, věcně argumentuje
* pracuje v různých názorových skupinách, v řízené diskusi sděluje své názory
* používá moderní technologie a je upozorňován na případná rizika s důrazem na závažnost otázky porušování autorských práv
* je veden ke správným citacím použitých zdrojů

**Kompetence sociální a personální:**

Žák:

* je začleněn do různých skupin, v nichž kooperuje a komunikuje
* je veden k zodpovědnosti za práci ve skupině
* je seznámen se způsoby komunikace v médiích, s ideologicky zatíženými výklady dějin a je veden k utváření vlastního kritického úsudku
* jedná tak, aby dodržoval školní řád a řád odborných učeben

**Kompetence občanské:**

Žák:

* respektuje věkové, sociální, intelektuální, náboženské a etnické odlišnosti
* ctí evropské, národní, regionálním tradice
* je veden k rozpoznání a odsouzení projevů xenofobie, rasismu, antisemitismu
* je motivován k občanské zodpovědnosti

**Kompetence k podnikavosti:**

Žák:

* má možnost rozvoje prostřednictvím soutěží a účasti na projektech i účasti v SOČ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roč.** | **TÉMA** | **VÝSTUP****Žák:** | **UČIVO** | **INTEGRACE,****MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY,****PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,****POZNÁMKY** |
| **1.** | **Úvod do studia dějepisu** | * charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého
* rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání a úskalí jejich interpretace
* pojmenuje instituce, které slouží k ukládání historických pramenů
 | * význam zkoumání dějin pro současnost a budoucnost
* práce historika, historických pracovišť (archiv, muzeum, univerzitní pracoviště)
* pomocné vědy historické
* historické informace, jejich typy, účel, možnost využití/zneužití
 | * **ČJL** → význam knihoven
* **OSV (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti)**
 |
| **1.** | **Pravěk** | * objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura
* vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské a řemeslné činnosti
* zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku
 | * vývoj člověka
* doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit/chalkolit)
* doba bronzová
* doba železná
 | * **B** → vývoj člověka (hominizace, sapientace)
* **Ch** → radiokarbonová metoda datování
* **VV** → výtvarné umění v pravěku (nástěnné malby, keramika, …
* **MKV (Psychosociální aspekty intertextuality)**
* **ENV (Člověk a životní prostředí)**
 |
| **1.** | **Starověk** | * zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky a křesťanství jako základních fenoménů, z nichž vyrůstá evropská civilizace
* objasní židovství (vazbu mezi židovstvím a křesťanstvím) a další neevropské náboženské kulturní systémy
* popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin
 | * staroorientální státy (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, Palestina)
* antické Řecko
* antický Řím
* naše země a ostatní Evropa v době římské
 | * nejstarší literární památky světa

← přebráno z **ČJL*** **ZSV** → náboženské systémy starověkých civilizací
* **VV** → výtvarné umění staroorientálních despocií a antiky
* **M** → římské číslice, základní číselná symbolika
* **M**, **F** → osobnosti přírodních věd ve starověku
* **TV** → OH
* **ENV (Člověk a životní prostředí)**
* **VEG (Globalizační a rozvojové procesy)**
 |
| **1.** | **Křesťanství, středověká Evropa a svět** | * popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států
* porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti
* definuje proměny hospodářského a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích
* vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám
* uvede příklady románské a gotické kultury (ve světě, v ČR i konkrétně v regionu)
 | * křesťanství jako nové kulturní a společenské pojítko
* Evropa po zániku západořímské říše
* Byzantská říše
* islám a arabská expanze
* Slované na našem území v raném středověku
* český stát v raném středověku
* střední Evropa v raném středověku
* společnost, umění vzdělanost v raném středověku
* společnost v období vrcholného středověku
* mezinárodní vztahy v období vrcholného středověku
* české země v období vrcholného středověku
* kultura a umění v období vrcholného středověku
* mezinárodní vztahy v období vrcholného středověku
* české země v období pozdního středověku, Lucemburkové
* husitské hnutí
* doba poděbradská a jagellonská
 | * kulturní dědictví Velké Moravy ← přebráno z **ČJL**
* **ZSV** → světová náboženství
* **VV** → románské umění
* **VV**, **HV** → gotické umění
* život a působení MJH ← přebráno z **ČJL**
* **VEG (Žijeme v Evropě)**
* **MKV (Psychosociální aspekty interkulturality)**
* **ENV (Člověk a životní prostředí)**
 |
| **2.** | **Raný novověk** | * rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady
* porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským i mocensko-politickým změnám
* uvede příklady renesanční kultury
* popíše základní rysy reformace a protireformace, vysvětlí jejich důsledky pro další evropský i světový vývoj
 | * renesance a humanismus
* zámořské objevy a počátky dobývání světa
* Evropa v 16. století
* reformace a reforma katolické církve
* české země v letech

1526–1618* stavovské povstání, třicetiletá válka
 | * **Z** → zámořské objevy, orientace v mapě
* **F** → osobnosti astronomie, astrofyziky
* **VV**, **HV** → renesanční umění
* **VEG (Globalizační a rozvojové procesy)**
* **ENV (Člověk a životní prostředí)**
* **MKV (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí)**
 |
| **2.** | **Vrcholný novověk** | * vymezí základní znaky stavovství a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů
* posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry
* uvede příklady barokní kultury
* určí a zhodnotí hlavní myšlenky a principy osvícenství
 | * Evropa ve 2. polovině 17. století a na počátku 18. století
* barokní kultura
* osvícenství
* osvícenský absolutismus
 | * **VV**, **HV** → barokní umění
* život a doba J. A. Komenského ← přebráno z **ČJL**
 |
| **2.** | **Moderní****dějiny I** | * rozpozná uplatnění osvícenských myšlenek v revolucích 18. a 19. století
* na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení
* posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů
* vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů
* charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace a její ekonomické, sociální a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace
 | * vznik USA
* Evropa v letech 1789–1848
* Evropa v letech 1848–1849
* Evropa a svět ve 2. polovině 19. století
* rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře
* utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin
* předpoklady a projevy imperiální (mocenské a koloniální) politiky velmocí
* proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století
 | * **Z** → Severní Amerika
* **ZSV** → ústava, občanská práva; politické proudy
* ideje a osobnosti národního obrození ← přebíráme z **ČJL**
* **VV**, **HV** umělecké proudy → 2. pol. 18. století až 2. pol. 19. století (klasicismus, biedermeier, romantismus)
* **F**, **Ch** → osobnosti vědy, objev radioaktivity
* **B** → ekologie, zásahy člověka do krajiny
* **VV**, **HV** → secese, moderní umělecké směry přelomu 19. a 20. století
* **VEG (Globalizační a rozvojové procesy; Vzdělávání v Evropě i ve světě)**
* **ENV (Člověk a životní prostředí)**
* **MVD (Role médií v moderních dějinách)**
 |
| **3.** | **Moderní doba II – situace v letech 1914–1938** | * vysvětlí expanzivní záměry velmocí v okrajových částech Evropy a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období
* charakterizuje 1. světovou válku, dokumentuje její sociální, hospodářské a politické důsledky
* uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku
* vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit
* vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových i levicových protidemokratických sil
* popíše a zhodnotí způsob života v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury
 | * vzájemné střetávání velmocí v předvečer 1. světové války
* první světová válka
* revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci
* Evropa a svět po 1. světové válce a ve 20. letech 20. století
* vznik Československa, Československo v meziválečném období
* Evropa a svět ve 30. letech 20. století
* věda a kultura v období mezi válkami (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport)
* vznik válečných ohnisek
* mnichovská krize a její důsledky
 | * **ZSV** → totalitní režimy
* **Z** → regionální geografie světa
* **Ch** → bojové chemické látky
* **VEG (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy)**
* **MVD (Role médií v moderních dějinách)**
* **ENV (Člověk a životní prostředí)**
* **MKV (Základní problémy sociokulturních problémů)**
 |
| **3.** | **Moderní doba III – od druhé světové války až do současnosti** | * charakterizuje 2. světovou válku, dokumentuje její sociální, hospodářské a politické důsledky
* charakterizuje vznik, vývoj a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy a nejvýznamnější konflikty
* vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi
* porovná a vysvětlí způsob života a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích
* popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu a fungování
 | * 2. světová válka (holocaust)
* protektorát Čechy a Morava, odboj
* Evropa a svět po válce a ve 2. polovině 20. století (východní blok, SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva)
* Československo 1945–1989–2004
* euroatlantická spolupráce a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc
* konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael
* asijský svět (Vietnam, Korea, Čína)
* dekolonizace; „třetí svět“ a modernizační procesy v něm
* pád komunistických režimů a jeho důsledky
* Evropa v globálním světě
 | * **ZSV** → hospodářská a vojenská integrace (NATO, RVHP)
* **NJ** → přebírá podrobné dějiny Německa po 2. světové válce
* **ZSV** → globální problémy moderní společnosti
* **VEG (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy)**
* **MVD (Role médií v moderních dějinách)**
* **ENV (Člověk a životní prostředí)**
* **MKV (Základní problémy sociokulturních problémů)**
 |
|  |  | * objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě
* vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje
 | * svět v 90. letech 20. století a na počátku 21. století
 |  |