**Učební osnovy předmětu**

**Dějepis (D)**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

*Obsahové vymezení předmětu:*

Předmět Dějepis obsahuje celý obsah vzdělávacího oboru Dějepis ve vzdělávací oblasti Člověk a společnost RVP G. Dále tento předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat: **Osobnostní a sociální výchova (OSV), Multikulturní výchova (MKV), Výchova demokratického občana (VDO), Environmentální výchova (ENV), Mediální výchova (MDV)**.

*Časové vymezení předmětu:*

Předmět Dějepis je jako povinný předmět vyučován v 1. až 3. ročníku čtyřletého studia   
a v 5. až 7. ročníku osmiletého studia s následující dotací:

* ročník – tři hodiny týdně
* ročník – dvě hodiny týdně
* ročník – dvě hodiny týdně

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ročník** | **1. (5.)** | **2. (6.)** | **3. (7.)** | **4. (8.)** |
| **Týdenní hodinová dotace** | 3 | 2 | 2 | 0 |

*Organizační vymezení předmětu:*

Dějepis je nejčastěji vyučován v odborné učebně, která sousedí s kabinetem disponujícím obsáhlou odbornou knihovnou. Při výuce se pracuje s učebnicí, mapami, dokumenty, odbornou literaturou (publikace, časopisy), s internetem. Je kladen důraz na to, aby žáci při řešení úkolů co nejvíc využívali poznatků, které získali v jiných předmětech (Ze, ČJ, ZSV, VV, HV apod.), vlastní četbou, sledováním médií, návštěvou výstav, muzeí   
a kulturních památek.

*Výchovné a vzdělávací strategie:*

Dějepis poskytuje studentům základní poznatky o konání člověka v minulosti, o vývoji lidstva i vlastního národa, seznamuje s významnými historickými událostmi   
a osobnostmi. V 1. ročníku začíná výuka chronologicky nejstaršími dějinami lidstva. Ve   
3. ročníku je pak co největší pozornost věnována moderním dějinám, ve kterých leží kořeny současných společenských jevů. Předmět vede žáky k poznání, že historie není jen uzavřenou minulostí ani shlukem faktů a definitivních závěrů, ale je kladením otázek, jimiž současnost prostřednictvím minulosti hledá svůj vlastní charakter i svou možnou budoucnost. Aby se obecné historické problémy jevily konkrétnějšími, zařazujeme do výuky dějiny regionu i dějiny místní.

**Kompetence k učení**

Žák:

* je veden k využívání různých informačních zdrojů (odborné publikace, časopisy, encyklopedie, archiv, muzeum, internet)
* má vytvořen prostor pro vyhledávání a třídění informací (referáty) i k jejich kreativní prezentaci, je podporován v samostatné práci s atlasem, s výpočetní technikou
* je podněcován k porovnávání teoreticky získaných znalostí s realitou, ke kritické práci s primárními a sekundárními zdroji informací
* hledá různé postupy s ohledem na stupeň individuálních možností a schopností
* dodržuje základní požadavky kladených na písemnosti dle ČSN 01 6910 a PČP
* je veden k tomu, aby sledoval nové historické objevy, výzkumy, trendy

**Kompetence k řešení problémů**

Žák:

* dostává problémové úkoly, učí se problém rozpoznat, je motivován k vlastnímu řešení
* je veden ke vzájemné spolupráci při řešení problémů
* navržená řešení se snaží kriticky posuzovat, využívá již získaných vědomostí, a to i z jiných oborů
* je podněcován k tvořivému myšlení

**Kompetence komunikativní:**

Žák:

* je veden k samostatnému souvislému ústnímu i písemnému projevu
* s porozuměním používá odborné pojmy, je schopen interpretovat symbolická a grafická vyjádření informací (mapy, grafy, tabulky, karikatury)
* prezentuje a obhajuje vlastní názor, věcně argumentuje
* pracuje v různých názorových skupinách, v řízené diskusi sděluje své názory
* používá moderní technologie a je upozorňován na případná rizika s důrazem na závažnost otázky porušování autorských práv
* je veden ke správným citacím použitých zdrojů

**Kompetence sociální a personální:**

Žák:

* je začleněn do různých skupin, v nichž kooperuje a komunikuje
* je veden k zodpovědnosti za práci ve skupině
* je seznámen se způsoby komunikace v médiích, s ideologicky zatíženými výklady dějin a je veden k utváření vlastního kritického úsudku
* jedná tak, aby dodržoval školní řád a řád odborných učeben

**Kompetence občanské:**

Žák:

* respektuje věkové, sociální, intelektuální, náboženské a etnické odlišnosti
* ctí evropské, národní, regionálním tradice
* je veden k rozpoznání a odsouzení projevů xenofobie, rasismu, antisemitismu
* je motivován k občanské zodpovědnosti

**Kompetence k podnikavosti:**

Žák:

* má možnost rozvoje prostřednictvím soutěží a účasti na projektech i účasti v SOČ

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roč.** | **TÉMA** | **VÝSTUP**  **Žák:** | **UČIVO** | **INTEGRACE,**  **MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY,**  **PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,**  **POZNÁMKY** |
| **1.** | **Úvod do studia dějepisu** | * charakterizuje smysl historického poznání a jeho povahu jako poznání neuzavřeného a proměnlivého * rozlišuje různé zdroje historických informací, způsob jejich získávání  a úskalí jejich interpretace * pojmenuje instituce, které slouží k ukládání historických pramenů | * význam zkoumání dějin pro současnost  a budoucnost * práce historika, historických pracovišť (archiv, muzeum, univerzitní pracoviště) * pomocné vědy historické * historické informace, jejich typy, účel, možnost využití/zneužití | * **ČJL** → význam knihoven * **OSV (Poznávání a rozvoj vlastní osobnosti)** |
| **1.** | **Pravěk** | * objasní ve shodě s aktuálními vědeckými poznatky materiální a duchovní život lidské společnosti v jednotlivých vývojových etapách pravěku; charakterizuje pojem archeologická kultura * vysvětlí zásadní zlom ve vývoji lidstva v důsledku cílevědomé zemědělské  a řemeslné činnosti * zařadí časově a prostorově hlavní archeologické kultury pravěku | * vývoj člověka * doba kamenná (paleolit, mezolit, neolit, eneolit/chalkolit) * doba bronzová * doba železná | * **B** → vývoj člověka (hominizace, sapientace) * **Ch** → radiokarbonová metoda datování * **VV** → výtvarné umění v pravěku (nástěnné malby, keramika, … * **MKV (Psychosociální aspekty intertextuality)** * **ENV (Člověk a životní prostředí)** |
| **1.** | **Starověk** | * zdůvodní civilizační přínos vybraných starověkých společenství, antiky  a křesťanství jako základních fenoménů,  z nichž vyrůstá evropská civilizace * objasní židovství (vazbu mezi židovstvím  a křesťanstvím) a další neevropské náboženské kulturní systémy * popíše určující procesy a události, uvede významné osobnosti starověkých dějin | * staroorientální státy (Mezopotámie, Egypt, Indie, Čína, Palestina) * antické Řecko * antický Řím * naše země a ostatní Evropa  v době římské | * nejstarší literární památky světa   ← přebráno z **ČJL**   * **ZSV** → náboženské systémy starověkých civilizací * **VV** → výtvarné umění staroorientálních despocií  a antiky * **M** → římské číslice, základní číselná symbolika * **M**, **F** → osobnosti přírodních věd ve starověku * **TV** → OH * **ENV (Člověk a životní prostředí)** * **VEG (Globalizační  a rozvojové procesy)** |
| **1.** | **Křesťanství, středověká Evropa a svět** | * popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států * porovná základní rysy západoevropské, byzantsko-slovanské a islámské kulturní oblasti * definuje proměny hospodářského  a politického uspořádání středověké společnosti 5.–15. století a jeho specifické projevy ve vybraných státních celcích * vymezí úlohu křesťanství a víry v životě středověkého člověka, konflikty mezi světskou a církevní mocí, vztah křesťanství ke kacířství a jiným věroukám * uvede příklady románské a gotické kultury (ve světě, v ČR i konkrétně v regionu) | * křesťanství jako nové kulturní  a společenské pojítko * Evropa po zániku západořímské říše * Byzantská říše * islám a arabská expanze * Slované na našem území v raném středověku * český stát v raném středověku * střední Evropa v raném středověku * společnost, umění vzdělanost v raném středověku * společnost v období vrcholného středověku * mezinárodní vztahy v období vrcholného středověku * české země v období vrcholného středověku * kultura a umění v období vrcholného středověku * mezinárodní vztahy v období vrcholného středověku * české země v období pozdního středověku, Lucemburkové * husitské hnutí * doba poděbradská  a jagellonská | * kulturní dědictví Velké Moravy ← přebráno z **ČJL** * **ZSV** → světová náboženství * **VV** → románské umění * **VV**, **HV** → gotické umění * život a působení MJH  ← přebráno z **ČJL** * **VEG (Žijeme v Evropě)** * **MKV (Psychosociální aspekty interkulturality)** * **ENV (Člověk a životní prostředí)** |
| **2.** | **Raný novověk** | * rozpozná nové filozofické a vědecké myšlenky, které byly zformulovány ve 14.–17. století; zhodnotí jejich praktické dopady * porozumí důsledkům zámořských objevů, jež vedly k podstatným hospodářským  i mocensko-politickým změnám * uvede příklady renesanční kultury * popíše základní rysy reformace  a protireformace, vysvětlí jejich důsledky pro další evropský  i světový vývoj | * renesance a humanismus * zámořské objevy a počátky dobývání světa * Evropa v 16. století * reformace a reforma katolické církve * české země v letech   1526–1618   * stavovské povstání, třicetiletá válka | * **Z** → zámořské objevy, orientace v mapě * **F** → osobnosti astronomie, astrofyziky * **VV**, **HV** → renesanční umění * **VEG (Globalizační  a rozvojové procesy)** * **ENV (Člověk a životní prostředí)** * **MKV (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi různého kulturního prostředí)** |
| **2.** | **Vrcholný novověk** | * vymezí základní znaky stavovství  a absolutismu; uvede konkrétní projevy v jednotlivých zemích a příklady střetů * posoudí postavení českého státu uvnitř habsburského soustátí a analyzuje jeho vnitřní sociální, politické a kulturní poměry * uvede příklady barokní kultury * určí a zhodnotí hlavní myšlenky  a principy osvícenství | * Evropa ve 2. polovině  17. století a na počátku  18. století * barokní kultura * osvícenství * osvícenský absolutismus | * **VV**, **HV** → barokní umění * život a doba  J. A. Komenského ← přebráno z **ČJL** |
| **2.** | **Moderní**  **dějiny I** | * rozpozná uplatnění osvícenských myšlenek v revolucích 18. a 19. století * na konkrétních příkladech jednotlivých států demonstruje postupný rozklad, zánik a proměny dosavadních systémů přes úsilí mocenských struktur o jejich udržení * posoudí význam ústavy a novou organizaci státu, uvede základní typy parlamentních státních systémů * vysvětlí emancipační hnutí národů i jednotlivých společenských vrstev; vymezí místo utváření českého novodobého národa v tomto procesu, včetně jeho specifických rysů * charakterizuje proces modernizace, vysvětlí průběh industrializace  a její ekonomické, sociální  a politické důsledky; rozpozná její ekologická rizika; určí základní příčiny asymetrického vývoje Evropy a světa v důsledku rozdílného tempa modernizace | * vznik USA * Evropa v letech 1789–1848 * Evropa v letech 1848–1849 * Evropa a svět ve  2. polovině 19. století * rozvoj výroby a vědy, proměna agrární společnosti ve společnost průmyslovou, změny v sociální struktuře * utváření novodobých národních společností (české, slovenské, německé, italské); emancipační hnutí sociálních skupin * předpoklady a projevy imperiální (mocenské  a koloniální) politiky velmocí * proměny životního stylu, vzdělanost a umění „belle epoque“ přelomu 19. a 20. století | * **Z** → Severní Amerika * **ZSV** → ústava, občanská práva; politické proudy * ideje a osobnosti národního obrození ← přebíráme z **ČJL** * **VV**, **HV** umělecké proudy →  2. pol. 18. století až 2. pol.  19. století (klasicismus, biedermeier, romantismus) * **F**, **Ch** → osobnosti vědy, objev radioaktivity * **B** → ekologie, zásahy člověka do krajiny * **VV**, **HV** → secese, moderní umělecké směry přelomu 19. a 20. století * **VEG (Globalizační  a rozvojové procesy; Vzdělávání v Evropě i ve světě)** * **ENV (Člověk a životní prostředí)** * **MVD (Role médií v moderních dějinách)** |
| **3.** | **Moderní doba II – situace  v letech 1914–1938** | * vysvětlí expanzivní záměry velmocí  v okrajových částech Evropy  a v mimoevropském světě, jež byly příčinou četných střetů a konfliktů daného období * charakterizuje 1. světovou válku, dokumentuje její sociální, hospodářské  a politické důsledky * uvede příčiny a projevy politického a mocenského obrazu světa, který byl určen vyčerpáním tradičních evropských velmocí, vzestupem USA a nastolením bolševické moci v Rusku * vymezí základní znaky hlavních totalitních ideologií a dovede je srovnat se zásadami demokracie; objasní příčiny a podstatu agresivní politiky  a neschopnosti potenciálních obětí jí čelit * vysvětlí souvislost mezi světovou hospodářskou krizí a vyhrocením politických problémů, které byly provázeny radikalizací pravicových  i levicových protidemokratických sil * popíše a zhodnotí způsob života  v moderní evropské společnosti, zhodnotí význam masové kultury | * vzájemné střetávání velmocí  v předvečer 1. světové války * první světová válka * revoluce v Rusku, upevňování bolševické moci * Evropa a svět po 1. světové válce a ve 20. letech 20. století * vznik Československa, Československo  v meziválečném období * Evropa a svět ve 30. letech  20. století * věda a kultura v období mezi válkami (zrod moderního umění, nástup masové kultury, sport) * vznik válečných ohnisek * mnichovská krize a její důsledky | * **ZSV** → totalitní režimy * **Z** → regionální geografie světa * **Ch** → bojové chemické látky * **VEG (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy)** * **MVD (Role médií v moderních dějinách)** * **ENV (Člověk a životní prostředí)** * **MKV (Základní problémy sociokulturních problémů)** |
| **3.** | **Moderní doba III – od druhé světové války až do současnosti** | * charakterizuje 2. světovou válku, dokumentuje její sociální, hospodářské  a politické důsledky * charakterizuje vznik, vývoj  a rozpad bipolárního světa, jeho vojenská, politická a hospodářská seskupení, vzájemné vztahy  a nejvýznamnější konflikty * vysvětlí základní problémy vnitřního vývoje zemí západního a východního bloku; zejména se zaměří na pochopení vnitřního vývoje a vzájemných vztahů supervelmocí USA, SSSR a na situaci ve střední Evropě a v naší zemi * porovná a vysvětlí způsob života  a chování v nedemokratických společnostech a v demokraciích * popíše mechanismy a prostředky postupného sjednocování Evropy na demokratických principech, vysvětlí lidská práva v souvislosti s evropskou kulturní tradicí; zná základní instituce sjednocující se Evropy, jejich úlohu  a fungování | * 2. světová válka (holocaust) * protektorát Čechy  a Morava, odboj * Evropa a svět po válce  a ve 2. polovině 20. století (východní blok, SSSR jako světová velmoc; RVHP, Varšavská smlouva) * Československo 1945–1989–2004 * euroatlantická spolupráce  a vývoj demokracie; USA jako světová velmoc * konflikty na Blízkém východě, vznik státu Izrael * asijský svět (Vietnam, Korea, Čína) * dekolonizace; „třetí svět“  a modernizační procesy v něm * pád komunistických režimů  a jeho důsledky * Evropa v globálním světě | * **ZSV** → hospodářská  a vojenská integrace (NATO, RVHP) * **NJ** → přebírá podrobné dějiny Německa po 2. světové válce * **ZSV** → globální problémy moderní společnosti * **VEG (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy)** * **MVD (Role médií v moderních dějinách)** * **ENV (Člověk a životní prostředí)** * **MKV (Základní problémy sociokulturních problémů)** |
|  |  | * objasní hlavní problémy specifické cesty vývoje významných postkoloniálních rozvojových zemí; objasní význam islámské, židovské a některé další neevropské kultury v moderním světě * vymezí základní problémy soudobého světa a možnosti jeho dalšího vývoje | * svět v 90. letech 20. století  a na počátku 21. století |  |