**Učební osnovy předmětu**

**Český jazyk a literatura (ČJL)**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

*Obsahové vymezení předmětu:*

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura zahrnuje celý obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura z RVP G, který zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu a je povinným maturitním předmětem pro všechny studenty. Český jazyk a literatura na vyšším stupni gymnázia obsahuje dva tematické okruhy: jazyk a jazyková komunikace a literární komunikace, přičemž vzdělávací obsah složek se vzájemně prolíná. Český jazyk a literatura zahrnuje zejména tato průřezová témata **Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Mediální výchova, Environmentální výchova**.V jednotlivých průřezových tématech jsou realizovány konkrétní okruhy daných témat.

*Časové vymezení předmětu:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ročník** | **1. (5.)** | **2. (6.)** | **3. (7.)** | **4. (8.)** |
| **Týdenní hodinová dotace** | 4 | 4 | 3 | 4 |

Ve všech ročnících se třída jednou týdně dělí na dvě skupiny.

*Organizační vymezení předmětu:*

Předmět se skládá ze dvou tematických částí: Jazyk a jazyková komunikace a Literární komunikace. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná. Z používaných metod se ve výuce českého jazyka a literatury nejvíce uplatňuje výklad, práce s textem literárním i neliterárním, písemné práce, referáty, skupinové projekty apod. V každém ročníku jsou průběžně zařazovány exkurze, přednášky, besedy, diskuse (např. nad přečtenými knihami), návštěvy divadelních a filmových představení. K dalším fakultativním aktivitám patří účast žáků v soutěžích (např. Olympiáda z českého jazyka, literární soutěže apod.). Výuka českého jazyka a literatury je založena na úzké vazbě s jinými předměty, zejména předmětem písemná a elektronická komunikace, dějepisem, hudební výchovou, výtvarnou výchovou a základy společenských věd.

*Výchovné a vzdělávací strategie:*

Dobrá úroveň jazykové kultury patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa středního vzdělávání. Hlavním cílem předmětu je zdokonalení ústního a písemného vyjadřování žáků tak, aby samostatně řešili jazykové a stylistické úkoly. Pohotově, jazykově
a věcně správně se vyjadřovali a smysluplně komunikovali. Žáci se učí pracovat s odbornými
i uměleckými texty a díly, učí se efektivně užívat různé jazykové příručky. V literární komunikaci si žáci osvojují základy literární kultury, rozvíjejí své čtenářské schopnosti, učí se objektivnímu posuzování literárních děl.

**Kompetence k učení**

Žák:

* je veden k samostatnému organizování a plánování své pracovní činnosti
* využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací
* kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi
* hodnotí výsledky své práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých

**Kompetence k řešení problémů**

Žák:

* nahlíží na řešení problémů z různých úhlů pohledu a hledá optimální postup
* k řešení problematických situací využívá co nejefektivněji získané vědomosti a dovednosti
* dokáže svá tvrzení podepřít argumenty
* dokáže zpracovávat text tak, aby mu byl oporou při samostatném studiu a aby dokázal samostatně zpracovaný text použít jako východisko pro argumentaci
* spolupracuje s ostatními žáky při zpracovávání některých úkolů a vhodnou formou prezentuje výsledky této spolupráce

**Kompetence komunikativní**

Žák:

* s ohledem na situaci dokáže vhodně použít prostředky verbální i neverbální komunikace, upevňuje poznatky o spisovném a kultivovaném projevu
* usiluje o přesnou, respektující, účelově efektivní komunikaci
* je směrován k prezentování svých názorů a své práce před spolužáky
* vede věcnou diskusi, při komunikaci v souladu s morálními hodnotami respektuje odlišné názory ostatních
* klade otázky směřující k podstatě věci, dokáže věcně reagovat na dotazy ostatních
* využívá moderní informační technologie

**Kompetence sociální a personální**

Žák:

* stanovuje si cíle s ohledem na své schopnosti, zájmy a životní podmínky
* koriguje své jednání tak, aby předešel jeho negativním důsledkům
* flexibilně reaguje na měnící se podmínky
* je veden ke vzájemné úctě, toleranci a empatii, vlastnímu úsudku

**Kompetence občanské**

Žák:

* řádným plněním zadaných úkolů posiluje své vědomí občanské odpovědnosti
* učí se pravidlům kontaktu s občanskými institucemi
* poznávání tvorby autorů různých národů a kultur mu umožňuje uspořádat si svůj pohled na multikulturní svět
* zpracovává slohová témata, jejichž prostřednictvím se na základě vlastních zkušeností vyjadřuje k problémům mezilidských vztahů, politickým, kulturním, ekologickým apod. a učí se zaujímat zodpovědné postoje

**Kompetence k podnikavosti**

Žák:

* buduje žádoucí pracovní návyky a pocit zodpovědnosti za vykonanou práci
* vyhledává informace z různých důvěryhodných zdrojů
* je motivován k dosahování úspěchu, podporován v tvořivosti a v aktivním přístupu

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roč.** | **TÉMA** | **VÝSTUP****Žák:** | **UČIVO** | **INTEGRACE,****MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY,****PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,****POZNÁMKY** |
| **1. (5.)** | **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE****Obecné poučení o jazyku a řeči** | * vysvětlí pojem jazyk a řeč
* objasní vztah myšlení a jazyka
* objasní vztah češtiny a slovanských jazyků
 | * jazyk a řeč
* jazyková komunikace
* myšlení a jazyk
* národní jazyk a jeho útvary
* norma a kodifikace
* čeština a slovanské jazyky
* jazyková kultura
* základní vývojové tendence českého jazyka
 | **MKV (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)** **VEG (Žijeme v Evropě)** |
| **Zásady typografie a normy tištěného dokumentu** | * samostatně sestaví tištěný dokument v souladu s typografickými zásadami
 | * typografie
* základní normy tištěného dokumentu – celková úprava dokumentu, psaní nadpisů, zvýraznění části textu, formátování odstavce
* korektory jazykových chyb
 |  |
| **Nauka o textu a textová syntax** | * používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti a logické souvislosti sdělení
* uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu
 | * základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu, členění textu, vzájemné vztahy textu
 | **Literární komunikace**Učivo je obsaženo v tématech: Obecné poučení o jazyku a řeči, Zásady typografie, Skladba, Nauka o slohu, Publicistický styl  |
| **Získávání a zpracování informací**  | * samostatně získává informace z katalogů
* vybere a kriticky zhodnotí informace získané z internetu
* pracuje se slovníky a jazykovědnými příručkami
* zpracovává informace formou výpisků, osnovy, výtahů, obsahů
 | * knihovny, internet, slovníky
* výpisek, osnova, výtah, obsah, rejstřík, anotace, resumé
 | Návštěva Městské knihovny ve Velkém Meziříčí |
| **Zvuková stránka jazyka** | * objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití
* ovládá zásady správné výslovnosti, vhodně využívá zvukové prostředky řeči
* v mluveném projevu vhodně využívá nonverbálních prostředků řeči
 | * systém českých hlásek
* zásady správné výslovnosti
* zvukové prostředky souvislé řeči
 | **MKV (Základní problémy sociokulturních rozdílů)** |
| **Grafická stránka jazyka** | * prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu, s oporou příruček řeší složitější případy
* účinně využívá možností grafického členění textu
* pracuje s Pravidly českého pravopisu
 | * písmo, jeho vznik, vývoj, druhy
* charakter českého pravopisu
* základní principy českého pravopisu a nejčastější odchylky od nich
* psaní i, í/y, ý po souhláskách, v koncovkách podstatných jmen, přídavných jmen, vyjmenovaná slova, shoda přísudku s podmětem, písmeno ě, předpona s-, z-, souhláskové skupiny, délka samohlásek, psaní zkratek a značek, psaní slov přejatých
 | **D** |
| **Nauka o slohu** | * vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám
* objasní základní pojmy stylistiky
* vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci
* používá základní útvary stylu prostěsdělovacího
 | * styl, stylistika
* jazykové prostředky textové výstavby, kompozice textu
* slohotvorní činitelé
* komunikační situace
* funkce komunikátů
* komunikační strategie
* monolog, dialog
* komunikační sdělnost projevů
* funkce slohového projevu, funkční styly
* slohové postupy
* slohové útvary
* styl prostěsdělovací a jeho útvary mluvené a psané
 | **ZSV****OSV (Sociální komunikace)** |
| **2. (6.)** | **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE****Nauka o slovní zásobě** | * v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k danému kontextu a adresátovi; vysvětlí a odůvodní význam slov v daném kontextu
* ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu a tvaroslovných principů českého jazyka
* vnímá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné; vysvětlí změny v slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy
* umí najít ponaučení ve vhodných příručkách
 | * disciplíny oboru
* pojmenování, slovo, větné pojmenovací jednotky
* pojmenování – konkrétní, abstraktní, jednoznačná, víceznačná, spisovná, nespisovná, dobová, expresivní
* víceznačnost, souzvučnost, souznačnost, významová protikladnost, zvuková podobnost pojmenování
* přenášení pojmenování, přímé pojmenování, nepřímé pojmenování, obrazné pojmenování, metafora, metonymie, synekdocha
* slovní zásoba – rozsah, jádro, aktivní a pasivní, proměny a obohacování
* slovníky a práce s nimi
 | **OSV (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)****VEG (Žijeme v Evropě)** |
| **Nauka o tvoření slov** | * ve svém projevu uplatňuje znalost slovotvorných principů českého jazyka
 | * základní terminologie oboru
* podstata tvoření slov
* třídění slov z hlediska slovotvorného
* slovotvorná stavba slova – slovotvorný základ, formant
* morfémová stavba slova – morfém, kmen, slovní čeleď
* tvoření slov – odvozování, skládání, zkracování
* slovotvorný a morfematický rozbor
 |  |
| **Grafická stránka jazyka** | * prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
* pracuje s Pravidly českého pravopisu
 | * psaní velkých písmen
* interpunkční znaménka – čárka ve větě jednoduché
* hranice slov v písmu
 |  |
| **Tvarosloví** | * orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií
* objasní mluvnické kategorie
* užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek
* odliší spisovné a nespisovné tvary
* umí najít ponaučení ve vhodných příručkách
 | * základní terminologie oboru
* slovní druh, tvar slova, ohebnost slova, koncovky, jazykové kategorie
* slovní druhy
* funkční tvarosloví jmen – pád, číslo, rod
* funkční tvarosloví sloves – osoba, číslo, způsob, čas, vid, rod
* funkční tvarosloví neohebných slovních druhů
* formální tvarosloví jmen, číslovek, sloves, neohebných slovních druhů
 | **OSV (Sociální komunikace)** |
| **Publicistický styl** | * vysvětlí vztahy mezi psanou a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů
* vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky
* rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů
* vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů
* zhodnotí vliv médií na vlastní jednání
* efektivně a samostatně používá různé informační zdroje
* napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku, recenzi – výběrově
* rozeznává specifika esejistického stylu
 | * funkce publicistického stylu, základní charakteristika publicistického stylu
* útvary publicistického stylu
* charakteristika vybraných útvarů publicistického stylu – zpráva, referát, úvodník, komentář, analytický článek, polemika, recenze, kritika, fejeton, sloupek, glosa, reportáž, rozhovor, interview
* kompozice, jazykové prostředky, syntaktické prostředky publicistického stylu
* analýza vybraných útvarů publicistického stylu – zpráva, analytický článek, fejeton, reportáž
 | **MDV (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách)****VEG (Globalizační a rozvojové procesy; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)****MKV (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)****ENV (Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a České republiky)** **všechny vyučované předměty** |
| **3. (7.)** | **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE****Skladba** | * využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích
* ovládá aktuální členění výpovědi
* rozliší druhy vět podle záměru mluvčího
* ovládá logické strukturování výpovědi
* odliší záměr mluvčího
* používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti, dbá na logickou souvislost textu
* uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu
 | * základní terminologie – promluva, výpověď, věta, souvětí, větný ekvivalent
* druhy vět – modalita, věta jednočlenná, dvojčlenná; věta jednoduchá, souvětí, polovětné konstrukce; souvětí souřadné a podřadné
* větné členy – skladební dvojice
* jazykové příručky
* významové skladební vztahy – přisuzování, určování, přiřaďování, přistavování
* formální skladební vztahy – souřadnost, podřadnost
* chyby a nedostatky u souřadného větných členů a vět; chyby a nedostatky u podřadného spojování vět a větných členů
* problematika slovosledu – aktuální členění výpovědi
* problematika větosledu
* nepravidelnosti větné a souvětné stavby – samostatný větný člen, osamostatnělý větný člen, vsuvka, výpustka, neukončená výpověď; stylistický nevhodné nepravidelnosti větné a souvětné stavby – anakolut, kontaminace, zeugma
 |  |
| **Grafická stránka jazyka** | * prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu
* pracuje s Pravidly českého pravopisu
 | * interpunkční znaménka – čárka v souvětí, středník, dvojtečka, uvozovky, pomlčka, tři tečky, závorky, lomítko
 |  |
| **Odborný styl** **a esejistický styl** | * vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary
* volí adekvátní komunikační strategie
* posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu
* svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu
* samostatně zpracuje odborný text – popis, výklad, úvaha
 | * funkce a základní charakteristika odborného stylu
* útvary odborného stylu
* metody zkoumání v odborném textu
* analýza textů odborného stylu
* kompozice útvarů odborného stylu
* jazykové prostředky útvarů odborného stylu
* analýza textů odborného stylu se zřetelem na kompozici a jazykové prostředky
* vybrané útvary odborného stylu – popis, výklad, úvaha
* vymezení esejistického stylu
* esej jako specifický slohový útvar
 | **VEG (Globalizační a rozvojové procesy; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)****MKV (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)****ENV (Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a České republiky)** navázání na kapitolu 1. ročníku Získávání a zpracování informací**všechny vyučované předměty**  |
| **4. (8.)** | **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE****Administrativní styl** | * v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k danému kontextu a adresátovi
 | * funkce a základní charakteristika administrativního stylu
* útvary administrativního stylu
* kompozice útvarů administrativního stylu
* jazykové prostředky administrativního stylu
* psané útvary administrativního stylu – úřední dopis, elektronická pošta, SMS
* strukturovaný životopis
* profesní konverzace – vstupní pohovor s uchazečem o zaměstnání, ústní maturitní zkouška, přijímací pohovor na vysoké škole, diskuse, sjednávání pracovní schůzky a návštěvy
 | **ZSV****OSV (Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž; Morálka všedního dne)** |
| **Umělecký styl** | * v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k danému kontextu a adresátovi
 | * funkce a základní charakteristika uměleckého stylu
* žánry a útvary uměleckého textu – literární druhy a literární žánry, útvary uměleckého stylu
* kompozice útvarů uměleckého stylu
* jazykové prostředky útvarů uměleckého stylu – próza a poezie
* vybrané útvary uměleckého stylu – popis, charakteristika, vyprávění
 | **Literární komunikace****OSV (Morálka všedního dne)** |
| **Řečnický styl** | * odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií
* v mluveném projevu užívá základní principy rétoriky
* volí adekvátní komunikační strategie
* respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje
* rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit
* vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky a interpretuje je v řeči
 | * funkce a základní charakteristika řečnického stylu
* manipulativní postupy v komunikaci
* útvary řečnického stylu
* kompozice útvarů řečnického stylu
* jazykové prostředky útvarů řečnického stylu
* analýza textů řečnického stylu
* vybrané útvary řečnického stylu – projev, proslov, přednáška, diskuse, polemika
 | **ZSV****OSV (Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž; Morálka všedního dne)****VEG (Globalizační a rozvojové procesy; Globální problémy jejich příčiny a důsledky)****MKV (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)****ENV (Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a ČR)**  |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roč.** | **TÉMA** | **VÝSTUP****Žák:** | **UČIVO** | **INTEGRACE,****MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY,****PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,****POZNÁMKY** |
| **1. (5.)** | **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE****Úvod do studia literatury, základy literární vědy** | * rozliší umělecký text od neuměleckého
* objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu
* popíše specifické prostředky básnického jazyka
* rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy) a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře
* rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu
* získané dovednosti a vědomosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl autorů světové i české literatury (průběžně)
 | * ústní lidová slovesnost, písemnictví
* literatura a její funkce, literární druhy a žánry
* struktura literárního textu – kompozice, jazykové a umělecké prostředky – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog a dialog
* přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč
* typy kompozice, motiv, téma
 | **HV****OSV (Sociální komunikace) –** v průběhu všech ročníků se posiluje schopnost kvalitní a přesné komunikaceVýběr děl určených k interpretaci je konkretizován pro každý ročník.Nácvik dovedností se prolíná všemi ročníky.Učivo literární teorie se prolíná všemi ročníky.Odkazy na dramatické a filmové adaptace literárních děl v průběhu celého studia. |
|  | **Starověká literatura** | * rozezná základní žánry starověké literatury
* objasní základní biblické a antické mytologické motivy
* přesahy do současné doby
 | * orientální literatura (Epos o Gilgamešovi, bible)
* antická literatura řecká a římská
 | **HV, VV****VEG (Žijeme v Evropě)****L, D** |
|  | **Středověká literatura** | * pozná základní žánry, témata a motivy středověké literatury
 | * evropská
* česká: staroslověnské období, latinsky psaná literatura, česky psaná literatura, literatura doby Karlovy, Jan Hus, literatura husitského období
 | **D – stsl. období****D – Jan Hus** |
|  | **Renesanční literatura** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy uměleckého směru
* rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy
* objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti
 | * charakteristika období a literárního směru
* projevy renesance v literatuře italské, španělské, francouzské, anglické, české
 | **D, VV****VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Barokní literatura** | * charakterizuje základní rysy uměleckého směru
* rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy
 | * charakteristika období a literárního směru
* projevy baroka ve světové a české literatuře
 | **D, VV****VEG (Žijeme v Evropě)****D – Jan Amos Komenský** |
|  | **Klasicistní, osvícenská** **a preromantická literatura** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy uměleckého směru
* rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy
* objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti
 | * charakteristika období a literárních směrů
* projevy klasicismu a osvícenství ve francouzské literatuře, osvícenská literatura anglická, preromantismus v německé literatuře
 | **D, VV****VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **1. a 2. fáze národního obrození** | * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury v období národního obrození
* rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy
 | * charakteristika období a periodizace národního obrození
* 1. a 2. fáze národního obrození, projevy klasicismu, osvícenství a preromantismu v čes. lit.
 | **D – osobnosti 1. a 2. fáze NO****VEG (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy)** |
| **2. (6.)** | **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE****Romantismus ve světové literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru
* rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy
 | * charakteristika období a základní rysy romantismu
* projevy romantismu v literatuře anglické, americké, francouzské, ruské
 | **D, HV, VV****VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Romantismus v české literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru
* vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové
* rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy
 | * charakteristika období a specifika českého romantismu (3. fáze národního obrození)
* K. H. Mácha, K. J. Erben, J. K. Tyl
 | Navazuje na učivo o ústní lidové slovesnosti. |
|  | **Počátky realismu v české literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru
* rozezná základní druhy a žánry, témata a motivy
* vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové
 | * 4. fáze národního obrození
* B. Němcová, K. Havlíček Borovský
 | **D** |
|  | **Realismus a naturalismus v evropské literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru
* rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy
 | * charakteristika období a základní rysy kritického realismu a naturalismu
* projevy realismu v literatuře anglické, francouzské, ruské, norské
 | **D, HV, VV****VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Realismus v české literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru
* rozezná literární druhy a žánry, témata a motivy
* vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové
 | * charakteristika období a specifika českého realismu
* májovci
* ruchovci a lumírovci
* realismus a naturalismus
* historická beletrie
* venkovská próza
* realistické drama
 | **D, HV, VV** |
|  | **Moderní umělecké směry na přelomu 19. a 20. století** | * rozpozná rysy jednotlivých směrů
* rozlišuje literární druhy a žánry, témata a motivy
 | * charakteristika období
* charakteristika impresionismu, symbolismu, dekadence, civilismu, vitalismu
* prokletí básníci
* kulturní vývoj v českých zemích, Česká moderna
* anarchističtí buřiči
 | **D, VV, HV****VEG (Žijeme v Evropě)** |
| **3. (7.)** | **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE****Avantgardní umělecké směry**  | * rozpozná rysy jednotlivých směrů
* rozlišuje jednotlivé literární druhy a žánry, témata a motivy
 | * charakteristika období
* charakteristika kubofuturismu, futurismu, dadaismu, surrealismu, expresionismu
 | **VV, D, ZSV****VEG (Žijeme v Evropě)**  |
|  | **Světová próza do druhé světové války** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru
* rozezná literární druhy a žánry, témata a motivy
* uvědomí si nadčasovost sdělení o hodnotách lidského života
 | * charakteristika období
* experimentální próza
* existencialismus
* projevy „realistického“ proudu v literatuře německé, francouzské, americké, britské, ruské
 | **D****VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Česká meziválečná poezie** | * rozpozná rysy jednotlivých směrů
* rozlišuje jednotlivé literární druhy a žánry, témata a motivy
 | * charakteristika období
* proletářská poezie
* poetismus
* surrealismus
* významné osobnosti
 | **D** |
|  | **Česká meziválečná próza** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého proudu
* rozezná jednotlivé literární druhy a žánry, témata a motivy
* vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové
* uvědomí si nadčasovost sdělení o hodnotách lidského života
 | * charakteristika období
* protiválečná literatura
* demokratický proud
* expresionismus
* imaginativní próza
* psychologická literatura
* baladická próza
* katolicky orientovaná literatura
* socialistický realismus
 | **D** |
|  | **Světové drama přelomu 19. a 20. století a první poloviny** **20. století** | * na základě četby vhodně zvolených ukázek přiblíží hlavní tendence světové dramatické tvorby daného období
* rozezná literární žánry, témata, motivy
 | * lyrické psychologické drama
* groteskní a absurdní drama
* konverzační komedie
* relativismus
* epické divadlo
* psychologické/expresionistické drama
 | **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **České drama první poloviny** **20. století** | * charakterizuje kulturní a myšlenkové ovzduší doby
* rozezná literární žánry, témata, motivy
 | * neoficiální zábavní scény, kabarety
* oficiální divadlo
* avantgardní scény
 | **D, HV** |
| **4. (8.)** | **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE****Světová próza a poezie druhé poloviny** **20. století** | * samostatně interpretuje literární dílo a dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl
* při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárně vědných termínech
* identifikuje využití jednoho textu v jiném
* postihne smysl textu, vysvětlí důvody a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textů
* tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje
* na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého proudu
* rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní
 | * charakteristika období a hlavních uměleckých tendencí
* tematika války a holokaustu
* neorealismus
* nový román
* magický realismus
* beat generation
* rozhněvaní mladí muži
* postmodernismus
* významné osobnosti a díla
 | **ZSV** – filozofické směry druhé poloviny 20. století**VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Česká poezie po roce 1945** | * samostatně interpretuje literární dílo
* při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárně vědných termínech
* identifikuje využití jednoho textu v jiném
* postihne smysl textu
 | * charakteristika období a hlavních uměleckých tendencí
* poetika významných básnických skupin, underground
* osobnosti starší básnické generace
* osobnosti mladší básnické generace
* moderní poezie
 |  |
|  | **Česká próza po roce 1945** | * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové
* na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého proudu
* samostatně interpretuje literární dílo
* při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech
* identifikuje využití jednoho textu v jiném
* postihne smysl textu
 | * charakteristika období a hlavních uměleckých tendencí
* hlavní osobnosti české literatury po r. 1945, zejména Jan Otčenášek, Ladislav Fuks, Bohumil Hrabal, Milan Kundera, Josef Škvorecký, Ota Pavel, Vladimír Páral, Arnošt Lustig, Ludvík Vaculík, Pavel Kohout
 |  |
|  | **Světové drama druhé poloviny 20. století** | * na základě četby vhodně zvolených ukázek přiblíží hlavní tendence světové dramatické tvorby daného období
* přiblíží literární žánry, témata a motivy
 | * absurdní drama
* modelové drama
 | **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **České drama druhé poloviny 20. století** | * charakterizuje kulturní a myšlenkové ovzduší doby
* přiblíží díla a osobnosti jednotlivých druhů divadelní kultury
 | * charakteristika období a hlavních uměleckých tendencí
* oficiální divadlo
* divadla malých forem
* absurdní drama
* současné drama a divadlo
 | **D, HV** |