**Učební osnovy předmětu**

**Český jazyk a literatura (ČJL)**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

*Obsahové vymezení předmětu:*

Vyučovací předmět Český jazyk a literatura zahrnuje celý obsah vzdělávacího oboru Český jazyk a literatura z RVP G, který zaujímá stěžejní postavení ve výchovně vzdělávacím procesu a je povinným maturitním předmětem pro všechny studenty. Český jazyk a literatura na vyšším stupni gymnázia obsahuje dva tematické okruhy: jazyk a jazyková komunikace a literární komunikace, přičemž vzdělávací obsah složek se vzájemně prolíná. Český jazyk a literatura zahrnuje zejména tato průřezová témata **Osobnostní a sociální výchova, Výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech, Multikulturní výchova, Mediální výchova, Environmentální výchova**.V jednotlivých průřezových tématech jsou realizovány konkrétní okruhy daných témat.

*Časové vymezení předmětu:*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ročník** | **1. (5.)** | **2. (6.)** | **3. (7.)** | **4. (8.)** |
| **Týdenní hodinová dotace** | 4 | 4 | 3 | 4 |

Ve všech ročnících se třída jednou týdně dělí na dvě skupiny.

*Organizační vymezení předmětu:*

Předmět se skládá ze dvou tematických částí: Jazyk a jazyková komunikace a Literární komunikace. Ve výuce se však vzdělávací obsah jednotlivých složek vzájemně prolíná. Z používaných metod se ve výuce českého jazyka a literatury nejvíce uplatňuje výklad, práce s textem literárním i neliterárním, písemné práce, referáty, skupinové projekty apod. V každém ročníku jsou průběžně zařazovány exkurze, přednášky, besedy, diskuse (např. nad přečtenými knihami), návštěvy divadelních a filmových představení. K dalším fakultativním aktivitám patří účast žáků v soutěžích (např. Olympiáda z českého jazyka, literární soutěže apod.). Výuka českého jazyka a literatury je založena na úzké vazbě s jinými předměty, zejména předmětem písemná a elektronická komunikace, dějepisem, hudební výchovou, výtvarnou výchovou a základy společenských věd.

*Výchovné a vzdělávací strategie:*

Dobrá úroveň jazykové kultury patří k podstatným znakům všeobecné vyspělosti absolventa středního vzdělávání. Hlavním cílem předmětu je zdokonalení ústního a písemného vyjadřování žáků tak, aby samostatně řešili jazykové a stylistické úkoly. Pohotově, jazykově   
a věcně správně se vyjadřovali a smysluplně komunikovali. Žáci se učí pracovat s odbornými   
i uměleckými texty a díly, učí se efektivně užívat různé jazykové příručky. V literární komunikaci si žáci osvojují základy literární kultury, rozvíjejí své čtenářské schopnosti, učí se objektivnímu posuzování literárních děl.

**Kompetence k učení**

Žák:

* je veden k samostatnému organizování a plánování své pracovní činnosti
* využívá různé strategie učení k získání a zpracování poznatků a informací
* kriticky přistupuje ke zdrojům informací, informace tvořivě zpracovává a využívá při svém studiu a praxi
* hodnotí výsledky své práce, přijímá ocenění, radu i kritiku ze strany druhých

**Kompetence k řešení problémů**

Žák:

* nahlíží na řešení problémů z různých úhlů pohledu a hledá optimální postup
* k řešení problematických situací využívá co nejefektivněji získané vědomosti a dovednosti
* dokáže svá tvrzení podepřít argumenty
* dokáže zpracovávat text tak, aby mu byl oporou při samostatném studiu a aby dokázal samostatně zpracovaný text použít jako východisko pro argumentaci
* spolupracuje s ostatními žáky při zpracovávání některých úkolů a vhodnou formou prezentuje výsledky této spolupráce

**Kompetence komunikativní**

Žák:

* s ohledem na situaci dokáže vhodně použít prostředky verbální i neverbální komunikace, upevňuje poznatky o spisovném a kultivovaném projevu
* usiluje o přesnou, respektující, účelově efektivní komunikaci
* je směrován k prezentování svých názorů a své práce před spolužáky
* vede věcnou diskusi, při komunikaci v souladu s morálními hodnotami respektuje odlišné názory ostatních
* klade otázky směřující k podstatě věci, dokáže věcně reagovat na dotazy ostatních
* využívá moderní informační technologie

**Kompetence sociální a personální**

Žák:

* stanovuje si cíle s ohledem na své schopnosti, zájmy a životní podmínky
* koriguje své jednání tak, aby předešel jeho negativním důsledkům
* flexibilně reaguje na měnící se podmínky
* je veden ke vzájemné úctě, toleranci a empatii, vlastnímu úsudku

**Kompetence občanské**

Žák:

* řádným plněním zadaných úkolů posiluje své vědomí občanské odpovědnosti
* učí se pravidlům kontaktu s občanskými institucemi
* poznávání tvorby autorů různých národů a kultur mu umožňuje uspořádat si svůj pohled na multikulturní svět
* zpracovává slohová témata, jejichž prostřednictvím se na základě vlastních zkušeností vyjadřuje k problémům mezilidských vztahů, politickým, kulturním, ekologickým apod. a učí se zaujímat zodpovědné postoje

**Kompetence k podnikavosti**

Žák:

* buduje žádoucí pracovní návyky a pocit zodpovědnosti za vykonanou práci
* vyhledává informace z různých důvěryhodných zdrojů
* je motivován k dosahování úspěchu, podporován v tvořivosti a v aktivním přístupu

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roč.** | **TÉMA** | **VÝSTUP**  **Žák:** | **UČIVO** | **INTEGRACE,**  **MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY,**  **PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,**  **POZNÁMKY** |
| **1. (5.)** | **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE**  **Obecné poučení o jazyku a řeči** | * vysvětlí pojem jazyk a řeč * objasní vztah myšlení a jazyka * objasní vztah češtiny a slovanských jazyků | * jazyk a řeč * jazyková komunikace * myšlení a jazyk * národní jazyk a jeho útvary * norma a kodifikace * čeština a slovanské jazyky * jazyková kultura * základní vývojové tendence českého jazyka | **MKV (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
| **Zásady typografie a normy tištěného dokumentu** | * samostatně sestaví tištěný dokument v souladu s typografickými zásadami | * typografie * základní normy tištěného dokumentu – celková úprava dokumentu, psaní nadpisů, zvýraznění části textu, formátování odstavce * korektory jazykových chyb |  |
| **Nauka o textu a textová syntax** | * používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti  a logické souvislosti sdělení * uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu a rozvíjením tématu | * základní vlastnosti textu, principy jeho výstavby – koherence textu, členění textu, vzájemné vztahy textu | **Literární komunikace**  Učivo je obsaženo v tématech: Obecné poučení o jazyku a řeči, Zásady typografie, Skladba, Nauka o slohu, Publicistický styl |
| **Získávání a zpracování informací** | * samostatně získává informace z katalogů * vybere a kriticky zhodnotí informace získané z internetu * pracuje se slovníky a jazykovědnými příručkami * zpracovává informace formou výpisků, osnovy, výtahů, obsahů | * knihovny, internet, slovníky * výpisek, osnova, výtah, obsah, rejstřík, anotace, resumé | Návštěva Městské knihovny ve Velkém Meziříčí |
| **Zvuková stránka jazyka** | * objasní základní pojmy z fonetiky a fonologie a vysvětlí jejich praktické využití * ovládá zásady správné výslovnosti, vhodně využívá zvukové prostředky řeči * v mluveném projevu vhodně využívá nonverbálních prostředků řeči | * systém českých hlásek * zásady správné výslovnosti * zvukové prostředky souvislé řeči | **MKV (Základní problémy sociokulturních rozdílů)** |
| **Grafická stránka jazyka** | * prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu, s oporou příruček řeší složitější případy * účinně využívá možností grafického členění textu * pracuje s Pravidly českého pravopisu | * písmo, jeho vznik, vývoj, druhy * charakter českého pravopisu * základní principy českého pravopisu  a nejčastější odchylky od nich * psaní i, í/y, ý po souhláskách, v koncovkách podstatných jmen, přídavných jmen, vyjmenovaná slova, shoda přísudku s podmětem, písmeno ě, předpona s-, z-, souhláskové skupiny, délka samohlásek, psaní zkratek a značek, psaní slov přejatých | **D** |
| **Nauka o slohu** | * vysvětlí vztah stylistiky k ostatním lingvistickým vědám * objasní základní pojmy stylistiky * vhodně využívá jazykové prostředky v závislosti na komunikační situaci * používá základní útvary stylu prostěsdělovacího | * styl, stylistika * jazykové prostředky textové výstavby, kompozice textu * slohotvorní činitelé * komunikační situace * funkce komunikátů * komunikační strategie * monolog, dialog * komunikační sdělnost projevů * funkce slohového projevu, funkční styly * slohové postupy * slohové útvary * styl prostěsdělovací a jeho útvary mluvené a psané | **ZSV**  **OSV (Sociální komunikace)** |
| **2. (6.)** | **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE**  **Nauka o slovní zásobě** | * v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k danému kontextu a adresátovi; vysvětlí  a odůvodní význam slov v daném kontextu * ve svém projevu uplatňuje znalost zásad českého pravopisu  a tvaroslovných principů českého jazyka * vnímá rozvrstvení slovní zásoby, používá vhodně jazykové prostředky spisovné a nespisovné; vysvětlí změny v slovní zásobě, význam frazeologických spojení, vztahy mezi slovy * umí najít ponaučení ve vhodných příručkách | * disciplíny oboru * pojmenování, slovo, větné pojmenovací jednotky * pojmenování – konkrétní, abstraktní, jednoznačná, víceznačná, spisovná, nespisovná, dobová, expresivní * víceznačnost, souzvučnost, souznačnost, významová protikladnost, zvuková podobnost pojmenování * přenášení pojmenování, přímé pojmenování, nepřímé pojmenování, obrazné pojmenování, metafora, metonymie, synekdocha * slovní zásoba – rozsah, jádro, aktivní a pasivní, proměny a obohacování * slovníky a práce s nimi | **OSV (Vztah k multilingvní situaci a ke spolupráci mezi lidmi z různého kulturního prostředí)**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
| **Nauka o tvoření slov** | * ve svém projevu uplatňuje znalost slovotvorných principů českého jazyka | * základní terminologie oboru * podstata tvoření slov * třídění slov z hlediska slovotvorného * slovotvorná stavba slova – slovotvorný základ, formant * morfémová stavba slova – morfém, kmen, slovní čeleď * tvoření slov – odvozování, skládání, zkracování * slovotvorný a morfematický rozbor |  |
| **Grafická stránka jazyka** | * prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu * pracuje s Pravidly českého pravopisu | * psaní velkých písmen * interpunkční znaménka – čárka ve větě jednoduché * hranice slov v písmu |  |
| **Tvarosloví** | * orientuje se v celém tvaroslovném systému, zvládá třídění slov na slovní druhy podle tří hlavních kritérií * objasní mluvnické kategorie * užívá českou normu skloňování jmen i časování sloves včetně hlavních výjimek * odliší spisovné a nespisovné tvary * umí najít ponaučení ve vhodných příručkách | * základní terminologie oboru * slovní druh, tvar slova, ohebnost slova, koncovky, jazykové kategorie * slovní druhy * funkční tvarosloví jmen – pád, číslo, rod * funkční tvarosloví sloves – osoba, číslo, způsob, čas, vid, rod * funkční tvarosloví neohebných slovních druhů * formální tvarosloví jmen, číslovek, sloves, neohebných slovních druhů | **OSV (Sociální komunikace)** |
| **Publicistický styl** | * vysvětlí vztahy mezi psanou  a mluvenou publicistikou, zvláštnosti publicistických žánrů * vyhledá hlavní informace v textech psané publicistiky * rozezná společenskou a estetickou hodnotu publicistických textů * vyhodnotí kvalitu informací z různých zdrojů * zhodnotí vliv médií na vlastní jednání * efektivně a samostatně používá různé informační zdroje * napíše novinovou zprávu, fejeton, analytický článek, reportáž, kritiku, recenzi – výběrově * rozeznává specifika esejistického stylu | * funkce publicistického stylu, základní charakteristika publicistického stylu * útvary publicistického stylu * charakteristika vybraných útvarů publicistického stylu – zpráva, referát, úvodník, komentář, analytický článek, polemika, recenze, kritika, fejeton, sloupek, glosa, reportáž, rozhovor, interview * kompozice, jazykové prostředky, syntaktické prostředky publicistického stylu * analýza vybraných útvarů publicistického stylu – zpráva, analytický článek, fejeton, reportáž | **MDV (Média a mediální produkce; Mediální produkty a jejich významy; Uživatelé; Účinky mediální produkce a vliv médií; Role médií v moderních dějinách)**  **VEG (Globalizační a rozvojové procesy; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)**  **MKV (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)**  **ENV (Člověk a životní prostředí, Životní prostředí regionu a České republiky)**  **všechny vyučované předměty** |
| **3. (7.)** | **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE**  **Skladba** | * využívá znalosti o větných členech a jejich vztazích * ovládá aktuální členění výpovědi * rozliší druhy vět podle záměru mluvčího * ovládá logické strukturování výpovědi * odliší záměr mluvčího * používá různé prostředky textového navazování vedoucí ke zvýšení srozumitelnosti, přehlednosti, dbá na logickou souvislost textu * uplatní textové členění v souladu s obsahovou výstavbou textu  a rozvíjením tématu | * základní terminologie – promluva, výpověď, věta, souvětí, větný ekvivalent * druhy vět – modalita, věta jednočlenná, dvojčlenná; věta jednoduchá, souvětí, polovětné konstrukce; souvětí souřadné a podřadné * větné členy – skladební dvojice * jazykové příručky * významové skladební vztahy – přisuzování, určování, přiřaďování, přistavování * formální skladební vztahy – souřadnost, podřadnost * chyby a nedostatky u souřadného větných členů a vět; chyby a nedostatky u podřadného spojování vět a větných členů * problematika slovosledu – aktuální členění výpovědi * problematika větosledu * nepravidelnosti větné a souvětné stavby – samostatný větný člen, osamostatnělý větný člen, vsuvka, výpustka, neukončená výpověď; stylistický nevhodné nepravidelnosti větné  a souvětné stavby – anakolut, kontaminace, zeugma |  |
| **Grafická stránka jazyka** | * prokáže na samostatném písemném projevu znalost zásad českého pravopisu * pracuje s Pravidly českého pravopisu | * interpunkční znaménka – čárka v souvětí, středník, dvojtečka, uvozovky, pomlčka, tři tečky, závorky, lomítko |  |
| **Odborný styl**  **a esejistický styl** | * vhodně využívá a kombinuje jednotlivé funkční styly, slohové postupy a útvary * volí adekvátní komunikační strategie * posuzuje a interpretuje komunikační účinky textu * svá tvrzení argumentačně podpoří všestrannou analýzou textu * samostatně zpracuje odborný text – popis, výklad, úvaha | * funkce a základní charakteristika odborného stylu * útvary odborného stylu * metody zkoumání v odborném textu * analýza textů odborného stylu * kompozice útvarů odborného stylu * jazykové prostředky útvarů odborného stylu * analýza textů odborného stylu se zřetelem na kompozici a jazykové prostředky * vybrané útvary odborného stylu – popis, výklad, úvaha * vymezení esejistického stylu * esej jako specifický slohový útvar | **VEG (Globalizační a rozvojové procesy; Globální problémy, jejich příčiny a důsledky)**  **MKV (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)**  **ENV (Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a České republiky)**  navázání na kapitolu 1. ročníku Získávání a zpracování informací  **všechny vyučované předměty** |
| **4. (8.)** | **JAZYK A JAZYKOVÁ KOMUNIKACE**  **Administrativní styl** | * v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k danému kontextu a adresátovi | * funkce a základní charakteristika administrativního stylu * útvary administrativního stylu * kompozice útvarů administrativního stylu * jazykové prostředky administrativního stylu * psané útvary administrativního stylu – úřední dopis, elektronická pošta, SMS * strukturovaný životopis * profesní konverzace – vstupní pohovor s uchazečem o zaměstnání, ústní maturitní zkouška, přijímací pohovor na vysoké škole, diskuse, sjednávání pracovní schůzky a návštěvy | **ZSV**  **OSV (Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž; Morálka všedního dne)** |
| **Umělecký styl** | * v písemném i mluveném projevu volí vhodné výrazové prostředky podle jejich slohového rozvrstvení, podle jejich funkce a ve vztahu k danému kontextu a adresátovi | * funkce a základní charakteristika uměleckého stylu * žánry a útvary uměleckého textu – literární druhy a literární žánry, útvary uměleckého stylu * kompozice útvarů uměleckého stylu * jazykové prostředky útvarů uměleckého stylu – próza a poezie * vybrané útvary uměleckého stylu – popis, charakteristika, vyprávění | **Literární komunikace**  **OSV (Morálka všedního dne)** |
| **Řečnický styl** | * odlišuje různé variety národního jazyka a vhodně jich využívá v souladu s komunikační strategií * v mluveném projevu užívá základní principy rétoriky * volí adekvátní komunikační strategie * respektuje partnera a přizpůsobuje se mu nebo s ním polemizuje * rozeznává manipulativní komunikaci a dovede se jí bránit * vhodně využívá jazykové prostředky i nonverbální prostředky  a interpretuje je v řeči | * funkce a základní charakteristika řečnického stylu * manipulativní postupy v komunikaci * útvary řečnického stylu * kompozice útvarů řečnického stylu * jazykové prostředky útvarů řečnického stylu * analýza textů řečnického stylu * vybrané útvary řečnického stylu – projev, proslov, přednáška, diskuse, polemika | **ZSV**  **OSV (Sociální komunikace; Spolupráce a soutěž; Morálka všedního dne)**  **VEG (Globalizační a rozvojové procesy; Globální problémy jejich příčiny a důsledky)**  **MKV (Základní problémy sociokulturních rozdílů; Psychosociální aspekty interkulturality)**  **ENV (Člověk a životní prostředí; Životní prostředí regionu a ČR)** |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roč.** | **TÉMA** | **VÝSTUP**  **Žák:** | **UČIVO** | **INTEGRACE,**  **MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY,**  **PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,**  **POZNÁMKY** |
| **1. (5.)** | **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE**  **Úvod do studia literatury, základy literární vědy** | * rozliší umělecký text od neuměleckého * objasní rozdíly mezi fikčním a reálným světem a popíše, jakým způsobem se reálný svět promítá do literárního textu * popíše specifické prostředky básnického jazyka * rozliší a specifikuje jednotky vyprávění (časoprostor, vypravěč, postavy)  a zhodnotí jejich funkci a účinek na čtenáře * rozezná typy promluv a posoudí jejich funkci v konkrétním textu * získané dovednosti a vědomosti dokáže uplatnit při rozboru přečtených děl autorů světové i české literatury (průběžně) | * ústní lidová slovesnost, písemnictví * literatura a její funkce, literární druhy a žánry * struktura literárního textu – kompozice, jazykové a umělecké prostředky – tropy, figury, rytmus, rým a zvukové prostředky poezie, monolog a dialog * přímá a nepřímá řeč, nevlastní přímá a polopřímá řeč * typy kompozice, motiv, téma | **HV**  **OSV (Sociální komunikace) –** v průběhu všech ročníků se posiluje schopnost kvalitní a přesné komunikace  Výběr děl určených k interpretaci je konkretizován pro každý ročník.  Nácvik dovedností se prolíná všemi ročníky.  Učivo literární teorie se prolíná všemi ročníky.  Odkazy na dramatické a filmové adaptace literárních děl v průběhu celého studia. |
|  | **Starověká literatura** | * rozezná základní žánry starověké literatury * objasní základní biblické a antické mytologické motivy * přesahy do současné doby | * orientální literatura (Epos  o Gilgamešovi, bible) * antická literatura řecká a římská | **HV, VV**  **VEG (Žijeme v Evropě)**  **L, D** |
|  | **Středověká literatura** | * pozná základní žánry, témata a motivy středověké literatury | * evropská * česká: staroslověnské období, latinsky psaná literatura, česky psaná literatura, literatura doby Karlovy, Jan Hus, literatura husitského období | **D – stsl. období**  **D – Jan Hus** |
|  | **Renesanční literatura** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy uměleckého směru * rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy * objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti | * charakteristika období a literárního směru * projevy renesance v literatuře italské, španělské, francouzské, anglické, české | **D, VV**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Barokní literatura** | * charakterizuje základní rysy uměleckého směru * rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy | * charakteristika období a literárního směru * projevy baroka ve světové a české literatuře | **D, VV**  **VEG (Žijeme v Evropě)**  **D – Jan Amos Komenský** |
|  | **Klasicistní, osvícenská**  **a preromantická literatura** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy uměleckého směru * rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy * objasní vztahy současné literatury k literárním památkám minulosti | * charakteristika období a literárních směrů * projevy klasicismu a osvícenství ve francouzské literatuře, osvícenská literatura anglická, preromantismus v německé literatuře | **D, VV**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **1. a 2. fáze národního obrození** | * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury v období národního obrození * rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy | * charakteristika období a periodizace národního obrození * 1. a 2. fáze národního obrození, projevy klasicismu, osvícenství  a preromantismu v čes. lit. | **D – osobnosti 1. a 2. fáze NO**  **VEG (Žijeme v Evropě; Globalizační a rozvojové procesy)** |
| **2. (6.)** | **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE**  **Romantismus ve světové literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru * rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy | * charakteristika období a základní rysy romantismu * projevy romantismu v literatuře anglické, americké, francouzské, ruské | **D, HV, VV**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Romantismus v české literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové * rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy | * charakteristika období a specifika českého romantismu (3. fáze národního obrození) * K. H. Mácha, K. J. Erben, J. K. Tyl | Navazuje na učivo o ústní lidové slovesnosti. |
|  | **Počátky realismu v české literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru * rozezná základní druhy a žánry, témata  a motivy * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové | * 4. fáze národního obrození * B. Němcová, K. Havlíček Borovský | **D** |
|  | **Realismus a naturalismus v evropské literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru * rozezná základní literární druhy a žánry, témata a motivy | * charakteristika období a základní rysy kritického realismu a naturalismu * projevy realismu v literatuře anglické, francouzské, ruské, norské | **D, HV, VV**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Realismus v české literatuře** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru * rozezná literární druhy a žánry, témata  a motivy * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové | * charakteristika období a specifika českého realismu * májovci * ruchovci a lumírovci * realismus a naturalismus * historická beletrie * venkovská próza * realistické drama | **D, HV, VV** |
|  | **Moderní umělecké směry na přelomu 19. a 20. století** | * rozpozná rysy jednotlivých směrů * rozlišuje literární druhy a žánry, témata  a motivy | * charakteristika období * charakteristika impresionismu, symbolismu, dekadence, civilismu, vitalismu * prokletí básníci * kulturní vývoj v českých zemích, Česká moderna * anarchističtí buřiči | **D, VV, HV**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
| **3. (7.)** | **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE**  **Avantgardní umělecké směry** | * rozpozná rysy jednotlivých směrů * rozlišuje jednotlivé literární druhy  a žánry, témata a motivy | * charakteristika období * charakteristika kubofuturismu, futurismu, dadaismu, surrealismu, expresionismu | **VV, D, ZSV**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Světová próza do druhé světové války** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého směru * rozezná literární druhy a žánry, témata  a motivy * uvědomí si nadčasovost sdělení  o hodnotách lidského života | * charakteristika období * experimentální próza * existencialismus * projevy „realistického“ proudu v literatuře německé, francouzské, americké, britské, ruské | **D**  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Česká meziválečná poezie** | * rozpozná rysy jednotlivých směrů * rozlišuje jednotlivé literární druhy  a žánry, témata a motivy | * charakteristika období * proletářská poezie * poetismus * surrealismus * významné osobnosti | **D** |
|  | **Česká meziválečná próza** | * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého proudu * rozezná jednotlivé literární druhy  a žánry, témata a motivy * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové * uvědomí si nadčasovost sdělení  o hodnotách lidského života | * charakteristika období * protiválečná literatura * demokratický proud * expresionismus * imaginativní próza * psychologická literatura * baladická próza * katolicky orientovaná literatura * socialistický realismus | **D** |
|  | **Světové drama přelomu 19. a 20. století a první poloviny**  **20. století** | * na základě četby vhodně zvolených ukázek přiblíží hlavní tendence světové dramatické tvorby daného období * rozezná literární žánry, témata, motivy | * lyrické psychologické drama * groteskní a absurdní drama * konverzační komedie * relativismus * epické divadlo * psychologické/expresionistické drama | **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **České drama první poloviny**  **20. století** | * charakterizuje kulturní a myšlenkové ovzduší doby * rozezná literární žánry, témata, motivy | * neoficiální zábavní scény, kabarety * oficiální divadlo * avantgardní scény | **D, HV** |
| **4. (8.)** | **LITERÁRNÍ KOMUNIKACE**  **Světová próza a poezie druhé poloviny**  **20. století** | * samostatně interpretuje literární dílo  a dramatické, filmové a televizní zpracování literárních děl * při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárně vědných termínech * identifikuje využití jednoho textu v jiném * postihne smysl textu, vysvětlí důvody  a důsledky různých interpretací téhož textu, porovná je a zhodnotí, odhalí eventuální dezinterpretace textů * tvořivě využívá informací z odborné literatury, internetu, tisku a z dalších zdrojů, kriticky je třídí a vyhodnocuje * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého proudu * rozliší texty spadající do oblasti tzv. literatury vážné, středního proudu  a literárního braku a svůj názor argumentačně zdůvodní | * charakteristika období a hlavních uměleckých tendencí * tematika války a holokaustu * neorealismus * nový román * magický realismus * beat generation * rozhněvaní mladí muži * postmodernismus * významné osobnosti a díla | **ZSV** – filozofické směry druhé poloviny 20. století  **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **Česká poezie po roce 1945** | * samostatně interpretuje literární dílo * při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárně vědných termínech * identifikuje využití jednoho textu v jiném * postihne smysl textu | * charakteristika období a hlavních uměleckých tendencí * poetika významných básnických skupin, underground * osobnosti starší básnické generace * osobnosti mladší básnické generace * moderní poezie |  |
|  | **Česká próza po roce 1945** | * vysvětlí specifičnost vývoje české literatury a vyloží její postavení v kontextu literatury světové * na základě vlastní četby doloží základní rysy probíraného uměleckého proudu * samostatně interpretuje literární dílo * při interpretaci literárního textu ve všech jeho kontextech uplatňuje prohloubené znalosti o struktuře literárního textu, literárních žánrech a literárněvědných termínech * identifikuje využití jednoho textu v jiném * postihne smysl textu | * charakteristika období a hlavních uměleckých tendencí * hlavní osobnosti české literatury po r. 1945, zejména Jan Otčenášek, Ladislav Fuks, Bohumil Hrabal, Milan Kundera, Josef Škvorecký, Ota Pavel, Vladimír Páral, Arnošt Lustig, Ludvík Vaculík, Pavel Kohout |  |
|  | **Světové drama druhé poloviny 20. století** | * na základě četby vhodně zvolených ukázek přiblíží hlavní tendence světové dramatické tvorby daného období * přiblíží literární žánry, témata a motivy | * absurdní drama * modelové drama | **VEG (Žijeme v Evropě)** |
|  | **České drama druhé poloviny 20. století** | * charakterizuje kulturní a myšlenkové ovzduší doby * přiblíží díla a osobnosti jednotlivých druhů divadelní kultury | * charakteristika období a hlavních uměleckých tendencí * oficiální divadlo * divadla malých forem * absurdní drama * současné drama a divadlo | **D, HV** |