**Literární seminář**

**(garant Mgr. Dagmar Handová Navrátilová)**

**(4. ročník čtyřletého studia, 8. ročník osmiletého studia, 2 hodiny týdně)**

*Stručná charakteristika volitelného předmětu*

Náplní předmětu je prohloubení a upevnění učiva předmětu *Český jazyk a literatura* 1.–4. čtyřletého, popř. 5.–8. ročníku víceletého gymnázia. Konkrétní rozsah věnovaný jednotlivým partiím vychází z posouzení vyučujícího a z požadavků žáků. Těžiště činnosti v tomto předmětu spočívá v práci s texty uměleckými i neuměleckými, ale i v produkci vlastních textů a směřuje k přípravě studentů na maturitní zkoušku z ČJL.

Seminář je důležitý pro přípravu maturantů pro obě úrovně společné části maturitní zkoušky z ČJL a zásadně pak pro ty žáky, kteří budou využívat nabyté poznatky ve svém dalším studiu.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roč.** | **TÉMA** | **VÝSTUP**  **Žák:** | **UČIVO** | **INTEGRACE,**  **MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY,**  **PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,**  **POZNÁMKY** |
| **4.** | **Světová a česká literatura od počátků do konce 18. století (klasicismus, osvícenství, preromantismus)** | * orientuje se v základních literárních pojmech * dokáže stručně charakterizovat znaky jednotlivých období vzhledem k literatuře, má obecný kulturní a historický přehled * interpretuje texty z jednotlivých období a dokáže v nich najít znaky jednotlivých žánrů a stylů * zpracuje samostatně referát k dané problematice | * rozbory a interpretace uměleckých textů | * využívá již nabytých poznatků z jiných předmětů (D, Z, VV, HV, ZSV) * starověká literatura orientální a antická * středověká literatura období předrománského, románského a gotického * novověká literatura období renesance, baroka, klasicismu, osvícenství, preromantismu |
| **4.** | **Světová a česká literatura od začátku 19. století do současnosti** | * viz tematické plány pro předmět český jazyk a literatura 1. (5.)–4. (8) ročník | * rozbory a interpretace uměleckých textů | * prohlubování a upevňování učiva |
| **4.** | **Slohové postupy, útvary, funkční styly** | * dokáže text posoudit z hlediska jeho funkce, účinku na adresáta * zařadí text k slohovému útvaru * rozeznává jednotlivé slohové postupy užité v textu * je schopen kritického myšlení * je schopen se kultivovaně ústně i písemně vyjádřit | * rozbor, interpretace a produkce neuměleckých textů v širokém žánrovém rozpětí * nácvik kritického myšlení * média |  |