**Učební osnovy předmětu**

**Dějepis**

**Charakteristika vyučovacího předmětu**

*Obsahové vymezení předmětu:*

Předmět Dějepis obsahuje celý obsah vzdělávacího oboru Dějepis ze vzdělávací oblasti Člověk a společnost RVP ZV.

Dále tento předmět integruje vybrané tematické okruhy průřezových témat:

* osobnostní a sociální výchova (OSV)
* výchova demokratického občana (VDO)
* výchova k myšlení v evropských a globálních souvislostech (VEG)
* multikulturní výchova (MKV)
* environmentální výchova (ENV)
* mediální výchova (MDV).

Předmět Dějepis je vyučován v 1. až 4. ročníku osmiletého studia s následující dotací:

1. ročník – 2 hodiny týdně Dějepis

2. ročník – 2 hodiny týdně Dějepis

3. ročník – 2 hodiny týdně Dějepis

4. ročník – 2 hodiny disponibilní časové dotace

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Ročník** | 1. | 2. | 3. | 4. |
| **Týdenní hodinová dotace** | 2 | 2 | 2 | 2 |
| **Roční hodinová dotace** | 66 | 66 | 66 | 66 |

Jedna vyučovací hodina ve 4. ročníku je navýšena z disponibilní časové dotace z důvodu nutnosti věnovat se do větší hloubky moderním dějinám.

*Organizační vymezení předmětu:*

Dějepis nejčastěji vyučujeme v odborné učebně, která sousedí s kabinetem disponujícím stále doplňovanou odbornou knihovnou. Při výuce pracujeme s učebnicemi, pracovními sešity, historickými atlasy, filmovými dokumenty, odbornou literaturou (publikace, časopisy), s výukovými portály a programy.

Probíhá jak práce individuální, tak skupinová, formou dialogu, diskusí, prezentací. Při řešení přiměřených úkolů využívají žáci poznatků, které získali v jiných předmětech (Ze, ČJ, VV, HV), dále z četby, médií, návštěv výstav, muzeí a kulturních památek. Podporujeme hledání různých variant a postupů, vytváření si vlastního názoru.

*Výchovné a vzdělávací strategie:*

**Kompetence k učení**

* zadáváním referátů a jejich ústní prezentací, prací s historickými atlasy, s prameny apod. učíme žáky vyhledávat informace a třídit je
* podporujeme schopnost logického a abstraktního myšlení žáků pomocí problémových úkolů, obrazových materiálů, rébusů
* učíme žáky uvádět historická fakta do souvislostí a vyvozovat z nich obecnější závěry použitelné i jiných vzdělávacích oborech

**Kompetence k řešení problémů**

* motivujeme žáky k samostatnému řešení problémů, napomáháme k hledání různých variant a postupů
* učíme žáky vyhodnocovat správnost vlastních výsledků vzhledem k zadání
* nabízíme žákům úkoly, na kterých mohou aplikovat osvědčené postupy řešení (logické spojování údajů, časové osy, práce se slepou mapou, křížovky, kvízy)

**Kompetence komunikativní**

* vedeme žáky k tomu, aby se vyjadřovali výstižně a v logickém sledu
* vytváříme prostředí, v němž žáci mohou argumentovat a obhajovat svá řešení
* podporujeme schopnost naslouchat druhým, porozumět sdělenému, zvážit, přijmout názor či řešení druhého
* umožňujeme žákům v diskusi formulovat, vyjadřovat, zpřesňovat a obhajovat myšlenky k danému tématu

**Kompetence sociální a personální**

* navozujeme dostatek situací, které umožní žákům účinně spolupracovat
* vedeme žáky k vzájemné ohleduplnosti, toleranci odlišností a respektování pravidel
* na základě zvládnutých kompetencí učíme žáky získávat sebedůvěru a sebeúctu
* učíme žáky řídit malou pracovní skupinu

**Kompetence občanské**

* vedeme žáky k tomu, aby pochopili naše tradice, kulturní a historické dědictví (exkurze, výstavy, filmová představení)
* vysvětlujeme původ národnostních menšin, jejich různé způsoby života, odlišné myšlení i vnímání světa
* učíme žáky respektovat věkové, intelektuální, sociální, etnické a náboženské odlišnosti

**Kompetence pracovní**

* rozvíjíme u žáků smysl pro zodpovědnost (příprava na výuku, samostatná práce, zodpovědnost za skupinovou práci)
* učíme žáky samostatně zpracovávat informace z masmédií, používat historické atlasy a obrazové materiály
* umožňujeme žákům zpracovávat dlouhodobější projekty a originálně je prezentovat

**Kompetence digitální**

* umožňujeme žákům používat digitální zařízení, aplikace a služby při řešení úkolů (HistoryLab, kahoot kvízy, hry apod.)

# umožňujeme žákům vyjadřovat se pomocí digitálních prostředků (tvorba prezentací, videí, projektů)

* vedeme žáky ke kritickému hodnocení přínosu digitálních technologií a reflektování rizika při jejich využívání

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Roč.** | **TÉMA** | **VÝSTUP**  **Žák:** | **UČIVO** | **INTEGRACE,**  **MEZIPŘEDMĚTOVÉ VZTAHY,**  **PRŮŘEZOVÁ TÉMATA,**  **POZNÁMKY** |
| **1.** | **1. Člověk v dějinách** | * uvede konkrétní příklady důležitosti a potřebnosti dějepisných poznatků * chápe význam dějin jako možnost poučit se z minulosti * uvede příklady zdrojů informací o minulosti, uvede příklady hmotných a písemných pramenů * pojmenuje instituce, které slouží k ukládání historických pramenů * orientuje se na časové ose a v historické mapě * uspořádá hlavní historické epochy | * význam zkoumání dějin pro současnost a budoucnost * práce historika, historické prameny, význam muzeí, archivů, knihoven * periodizace dějin, práce s časovou osou, orientace v historickém čase a prostoru | **ČJ –** Význam knihoven, kroniky  **Ze –** Práce s mapou  **OSV** **(Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání; Sociální rozvoj – poznávání lidí, komunikace, kooperace a kompetice; Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika)** |
| **1.** | **2. Počátky lidské společnosti** | * popíše vývoj člověka v pravěku * charakterizuje život pravěkých lovců a sběračů, jejich materiální a duchovní kulturu * objasní význam zemědělství, dobytkářství a zpracování kovů pro lidskou společnost * rozliší základní rozdíly ve způsobu života pravěkých a současných lidí * podle obrázků popíše pravěká zvířata, způsob jejich lovu, zbraně, předměty denní potřeby a kultovní předměty | * člověk a lidská společnost v pravěku * vývoj člověka * neolitická revoluce, nejstarší zemědělské oblasti * počátky řemesel a zpracovávání kovů * naše území v pravěku | **Ze –** Geografie kontinentů  **Bi –** Vývoj člověka  **VV –** Pravěké umění  **MKV** **(Etnický původ)**  **ENV (Základní podmínky života)**  **OSV (Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání; Sociální rozvoj – poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace, kooperace a kompetice)** |
| **1.** | **3. Nejstarší civilizace.**  **Kořeny evropské kultury** | * uvědomuje si souvislosti mezi přírodními podmínkami a vznikem prvních velkých zemědělských civilizací * uvědomuje si kulturní přínos staroorientálních civilizací * popíše život v době starověkých civilizací * demonstruje na konkrétních příkladech přínos antické kultury důležité pro evropskou civilizaci * porovná, čím se lišila náboženská víra Židů od víry ostatních národů | * nejstarší starověké civilizace a jejich kulturní odkaz * antika:   Řecko a Řím   * střední Evropa v době železné, v době římské a v době stěhování národů | **Ze –** Geografie kontinentů  **OV –** Formy vlády, světová náboženství  **M –** Římské číslice a základní číselná symbolika  **ČJ –** Nejstarší literární památky  **VV –** Antické umění  **ENV (Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí)**  **VEG (Jsme Evropané)**  **OSV (Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání; Sociální rozvoj – poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace, kooperace a kompetice; Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika)** |
| **2.** | **4. Křesťanství a středověká Evropa** | * popíše podstatnou změnu evropské situace, která nastala v důsledku příchodu nových etnik, christianizace a vzniku států * ilustruje postavení jednotlivých vrstev středověké společnosti * uvede první státní útvary na našem území * uvede základní informace z období počátků českého státu * popíše úlohu a postavení církve v životě středověkého člověka * charakterizuje příčiny, průběh a důsledky husitského hnutí * rozeznává období rozkvětu českého státu v době přemyslovské a lucemburské * uvede nejvýraznější osobnosti přemyslovského a lucemburského státu * uvede příklady románské a gotické kultury | * nový etnický obraz Evropy * utváření států ve východoevropském a západoevropském kulturním okruhu a jejich specifický vývoj * islám a islámské říše ovlivňující Evropu (Arabové, Turci) * Velká Morava a český stát, jejich vnitřní vývoj a postavení v Evropě * křesťanství, papežství, císařství, křížové výpravy * struktura středověké společnosti, funkce jednotlivých vrstev * poslední Přemyslovci * Lucemburkové v čele českého státu * husitství, doba poděbradská a jagellonská * kultura středověké společnosti – románské a gotické umění a vzdělanost | **Ze –** Evropa ČJ – Středověká literatura **VV –** Románské umění, gotické umění  **OV –** Český stát, světová náboženství  **VEG (Jsme Evropané)**  **OSV (Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání; Sociální rozvoj – poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace, kooperace a kompetice;** **Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika)**  **MKV (Etnický původ)**  **ENV (Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí)**  **MVD (Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení)** |
| **2. – 3.** | **5. Objevy a dobývání. Počátky nové doby** | * vysvětlí znovuobjevení antického ideálu člověka * popíše průběh objevných cest, jejich příčiny, důsledky a poznávání nových civilizací pro Evropu * uvede zásadní historické události v naší zemi v daném období * pojmenuje nejvýraznější osobnosti českých dějin v novověku * posoudí třicetiletou válku jako mocensko-ideový konflikt a důsledek náboženské nesnášenlivosti * rozpozná základní znaky jednotlivých kulturních stylů a uvede jejich představitele a příklady významných kulturních památek | * renesance a humanismus * reformace * zámořské objevy a počátky dobývání světa * český stát jako součást habsburské monarchie * třicetiletá válka * velmoci 15.–18. století * barokní kultura a osvícenství | Ze – Zámořské objevy **ČJ –** Literatura renesance a humanismu  **VV –** Renesanční umění, barokní umění  **HV –** Renesanční hudba, barokní hudba F – Astronomie, astrofyzika, gravitační pole **OV –** Český stát  **VEG (Jsme Evropané)**  **ENV (Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí)**  **OSV (Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání; Sociální rozvoj – poznávání lidí, mezilidské vztahy,** **komunikace, kooperace a kompetice; Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika)**  **MVD (Kritické čtení**  **a vnímání mediálních sdělení)** |
| **3.** | **6. Modernizace společnosti** | * vysvětlí podstatné ekonomické, politické a kulturní změny ve vybraných zemích a u nás, které charakterizují modernizaci společnosti * objasní souvislosti mezi událostmi francouzské revoluce a napoleonských válek na jedné straně a rozbitím starých společenských struktur v Evropě na straně druhé * porovná jednotlivé fáze utváření novodobého českého národa v souvislosti s národními hnutími vybraných evropských národů * uvede základní historické události v naší zemi v 19. století * vyjmenuje nejvýznamnější osobnosti českých dějin * vysvětlí rozdílné tempo modernizace a prohloubení nerovnoměrnosti vývoje jednotlivých částí Evropy a světa včetně důsledků, ke kterým tato nerovnoměrnost vedla * charakterizuje soupeření mezi velmocemi a vymezí význam kolonií * pozná a charakterizuje jednotlivé kulturní styly | * vznik USA * Velká francouzská revoluce a napoleonské období, jejich vliv na Evropu a svět * industrializace a její důsledky pro společnost, sociální otázka * národní hnutí velkých a malých národů, utváření novodobého českého národa * revoluce 19. století jako prostředek řešení politických, sociálních a národnostních problémů * politické proudy (konzervatismus, liberalismus, demokratismus, socialismus), ústava, politické strany, občanská práva * konflikty mezi velmocemi v předvečer 1. světové války * kolonialismus * kulturní rozrůzněnost doby | **Ze –** Severní Amerika, Evropa  **OV –** Ústava, občanská práva  **ČJ –** Osvícenství, literatura 19. století  **VV –** Umění 18. a 19. století  **HV –** Klasicismus a romantismus v hudbě  **F –** Tepelná energie (parní stroj, …)  **VEG (Jsme Evropané)**  **OSV (Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání; Sociální rozvoj – poznávání lidí, mezilidské vztahy, komunikace, kooperace a kompetice; Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika)** VDO (Občanská společnost, Občan, občanská společnost a stát, Formy participace občanů v politickém životě, Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování)VEG (Evropa a svět nás zajímá, Objevujeme Evropu a svět, Jsme Evropané)MKV (Princip sociálního smíru a solidarity) **ENV (Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí)**  **MVD (Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení)** |
| **4.** | **7. Moderní doba** | * uvede příčiny a politické, sociální a kulturní důsledky 1. světové války * na příkladech demonstruje zneužití techniky ve světových válkách a jeho důsledky * rozpozná klady a nedostatky demokratických systémů * charakterizuje jednotlivé totalitní systémy, příčiny jejich nastolení v širších ekonomických a politických souvislostech a důsledky jejich existence pro svět * rozpozná destruktivní sílu totalitarismu a vypjatého nacionalismu * na příkladech vyloží antisemitismus, rasismus a jejich nepřijatelnost z hlediska lidských práv * uvede základní informace o vzniku samostatného Československa, zhodnotí jeho postavení v evropských souvislostech a jeho vnitřní sociální, politické, hospodářské a kulturní prostředí | * první světová válka a její politické, sociální a kulturní důsledky * nové politické uspořádání Evropy, úloha USA ve světě * vznik ČSR, hospodářsko-politický vývoj, sociální a národnostní problémy * mezinárodně politická a hospodářská situace ve 20. a 30. letech * totalitní systémy – komunismus, fašismus, nacismus – důsledky pro Československo a svět * druhá světová válka, holocaust * situace v našich zemích, domácí a zahraniční odboj * politické, mocenské a ekonomické důsledky války * kultura 1. poloviny 20. století | Ze – Regionální geografie světaOV – Česká státnost, ústavaF – Objev radioaktivity a elementárních částic **Ch –** Bojové otravné látky, jaderná energie  **VV –** Moderní umění  **HV –** Moderní hudební žánry VEG (Evropa a svět nás zajímá, Objevujeme Evropu a svět, Jsme Evropané) **OSV (Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání; Sociální rozvoj – poznávání lidí, kooperace a kompetice; Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika)**  **MVD (Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení)**  **ENV (Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí)**  **MKV (Princip sociálního smíru a solidarity, Multikulturalita, Etnický původ, Lidské vztahy, Kulturní diference)** |
| **4.** | **8. Rozdělený a integrující se svět** | * vysvětlí příčiny a důsledky vzniku bipolárního světa * uvede příklady střetávání obou bloků * popíše politický a hospodářský vývoj v poválečné Evropě * chápe význam poválečných událostí a změn v Československu * rozumí významu událostí v roce 1989 a vítězství demokracie v naší vlasti * posoudí postavení rozvojových zemí * prokáže základní orientaci v problémech současného světa | * studená válka; rozdělení světa do vojenských bloků reprezentovaných supervelmocemi; politické, hospodářské, sociální a ideologické soupeření * vnitřní situace v zemích východního bloku (na vybraných příkladech srovnání s charakteristikou západních zemí) * vývoj Československa od roku 1945 do roku 1989, vznik České republiky * dekolonizace, mimoevropský svět * problémy současnosti * věda, technika a vzdělání jako faktory vývoje, sport a zábava | **Ze –** Regionální geografie světa  **ČJ –** Literatura 20. století  **OV –** Česká státnost  **VV –** Moderní umění  **HV –** Moderní hudební žánry  **VEG (Evropa a svět nás zajímá, Objevujeme Evropu a svět, Jsme Evropané)**  **VDO (Principy demokracie jako formy vlády a způsobu rozhodování)**  **OSV (Osobnostní rozvoj – rozvoj schopnosti poznávání; Sociální rozvoj –** **poznávání lidí, kooperace a kompetice; Morální rozvoj – hodnoty, postoje, praktická etika)**  **MVD (Kritické čtení a vnímání mediálních sdělení, Interpretace vztahu mediálních sdělení a reality)**  **ENV (Základní podmínky života, Lidské aktivity a problémy životního prostředí)** MKV (Princip sociálního smíru a solidarity, Multikulturalita, Etnický původ, Lidské vztahy, Kulturní diference) |