## Seznam četby k maturitě pro školní rok 2017/2018

## Pracovní verze

**Světová a česká literatura do konce 18. století**

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor a dílo** | **Překlad, vydání** |
| 1. Epos o Gilgamešovi (veršovaný překlad)
 | Matouš, L., Československý spisovatel, Praha 1976 |
| 1. Bible (vybrané části podle skript)
 | český ekumenický překlad |
| 1. Sofokles: Král Oidipus
 | V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976 |
| 1. Sofokles: Antigona
 | V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976 |
| 1. Euripides: Medea
 |  |
| 1. William Shakespeare: Romeo a Julie
 | Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1985Hilský, M., Academia, Praha 2011Sládek, J. V. Tragédie I, SNKLHU, Praha 1962 |
| 1. William Shakespeare: Hamlet
 | Urbánek, Z., Atlantis, Brno 1992Hilský, M., Academia, Praha 2011Saudek, E. A., Československý spisovatel, Praha 1981 |
| 1. William Shakespeare: Othello
 | Hilský, M., Academia, Praha 2011Saudek, E. A., SNKLHU, Praha 1964 |
| 1. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy
 | Sládek, J. V., SNKLHU, in: Komedie díl 2., Praha 1959Hilský, M., Academia, Praha 2011 |
| 1. Francois Villon: Balady
 | Fischer, O., Mladá fronta, Praha 1995 |
| 1. Molière: Lakomec
 | Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1966 |
| 1. Molière: Tartuffe
 |  |
| 1. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera
 | Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1968 |
| **Světová a česká literatura 19. století** |
| 1. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži
 | Tomášková, M., Odeon, Praha 1968 |
| 1. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin
 | Mašková, O., Lidové nakladatelství 1969 |
| 1. Edgar Allan Poe: Havran
 | Nezval, V., ČSM, Praha 1959 |
| 1. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo (soubor povídek)
 | Scharz, J., Odeon, Praha 1987 |
| 1. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye
 | Novák, J. Z., Mladá fronta, Praha 1999Prusík, B., Medková, Dobrovský, Praha 2015 |
| 1. Honoré de Balzac: Otec Goriot
 | Zimová B., Mladá fronta, Praha 1984 |
| 1. Gustav Flaubert: Paní Bovaryová
 | Musilová, E., Ikar, Praha 1995 |
| 1. Guy de Maupassant: Miláček
 | Jirka, M., Mladá fronta, Praha 1969Hořejší, J., Dobrovský, Praha 2014 |
| 1. Émile Zola: Zabiják
 | Pochovi, J. a R., SNKLHU, Praha 1958Kárl, L., Československý spisovatel, Praha 2009 |
| 1. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Zločin a trest
 | Hulák, J., Lidové nakladatelství, 1966 |
| 1. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Idiot
 | Sibernáglová, T., Lidové nakladatelství, Praha 1959 |
| 1. Karel Hynek Mácha: Máj
 |  |
| 1. Karel Jaromír Erben: Kytice
 |  |
| 1. Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra
 |  |
| 1. Božena Němcová: Babička
 |  |
| 1. Jan Neruda: Povídky malostranské
 |  |
| 1. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor
 | Mahler, Z., Cylindr, Hradec Králové 2002Mathesius, B., SPN, Praha 1959 |
| 1. Henrik Ibsen: Nora
 | Kraus, K., Rak, J., Orbis, Praha 1956 |
| 1. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák
 |  |
| 1. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně
 |  |
| 1. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša
 |  |
| 1. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa
 | divadelní hra |
| 1. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad
 | Suchařípa Leoš, Artur, Praha 2001Morávková, A., Suchařípa L., Wernisch, I., Odeon, Praha 1988 |
| **Světová literatura 20. a 21. století** |
| 1. Romain Rolland: Petr a Lucie
 | Zaorálek, J., Práce, Praha, 1985 |
| 1. Ernest Hemingway: Stařec a moře
 | Vrba, F., Odeon, Praha 1985 |
| 1. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana
 | Valja, J., Vyšehrad, Praha 1987 |
| 1. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid
 | Gel, F., Svoboda, Praha 1975 |
| 1. Erich Maria Remarque: Tři kamarádi
 | Houba, K., Melantrich, Praha 1985 |
| 1. Albert Camus: Cizinec
 | Žilina, M., Galimard, Praha 2005 |
| 1. Boris Vian: Pěna dní
 | Horečka, S., Argo, Praha 2011 |
| 1. Michail Afanasjevič Bulgakov: Mistr a Markétka
 | Morávková, A., Lidové nakladatelství, Praha 1987 |
| 1. John Steinbeck: O myších a lidech
 | Vendyš, V., Alpress, Frýdek-Místek 2013Vendyš, V., Svoboda, Praha 1994 |
| 1. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby
 | Pokorný, M., Odeon, Praha 2013Dorůžka, V., Odeon, Praha 1979 |
| 1. Robert Merle: Smrt je mým řemeslem
 | Liehm, A. J., Naše vojsko, Praha 2005 |
| 1. Virginia Woolfová: Paní Dallowayová
 | Hilská, K., Odeon, Praha 2004 |
| 1. Franz Kafka: Proměna
 | Kafka, V., Vyšehrad, Praha 2005Scafati, L., Brno 2007 |
| 1. Franz Kafka: Proces
 |  |
| 1. Alberto Moravia: Horalka
 | Pokorný, J., Wildová, A., SNKLHU, Praha 1965 |
| 1. Umberto Eco: Jméno růže
 | Frýbort, Z., Český klub, Praha 1999 |
| 1. William Gerald Golding: Pán much
 | Kovályová, H., Naše vojsko, Praha 1968 |
| 1. George Orwell: 1984
 | Šimečková E., Levné knihy 2009Martínková, P., Argo, Praha 2014 |
| 1. George Orwell: Farma zvířat
 | Gössel, G., Práce, Praha 1991 |
| 1. Gabriel Garcia Márquez: Sto roků samoty
 |  |
| 1. Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče
 | Machonin, S., Academia, Praha 2002 |
| 1. William Styron: Sofiina volba
 | Nenadál, R., Euromedia Group, Odeon 2005 |
| 1. Allen Ginsberg: Kvílení
 | Zábrana, J., Odeon, Praha 1990 |
| 1. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven
 | Kořán, J., Odeon, Praha 1980 |
| 1. William Saroyan: Tracyho tygr
 | Josek, J., Odeon, Praha 1980 |
| 1. Joseph Heller: Hlava XXII
 | Jindra, M. BB Art, Praha 2000 |
| 1. Charles Bukowski: Všechny řitě světa i ta má
 | Rauvolf, J., Šenkyřík, L., Argo, Praha 2013 |
| 1. John Irving: Svět podle Garpa
 | Nenadál, R., Odeon, Praha 1987 |
| 1. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě
 | Pellarovi, L. a R., Práce, Praha 1979 |
| 1. Vladimír Nabokov: Lolita
 | Dominik, P., Odeon, Praha 1991 |
| 1. George Bernard Shaw: Pygmalion
 | Lukeš, M., Artur, Praha 2007 |
| 1. Tennessee Willams: Kočka na rozpálené plechové střeše
 | Pellarovi, L. a R., Cylindr, Hradec Králové 2003 |
| 1. Samuel Beckett: Čekání na Godota
 | Ouředník, P., Odeon, Praha 1986 |
| 1. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy
 | Stach, J., Dilia, Praha 1989 |
| 1. Haruki Murakami: Norské dřevo
 | Jurkovič, T., Euromeia Group, Odeon, Praha 2005 |
| 1. Ian Mc Ewan: Pokání
 | Válková, M., Odeon, Praha 2008 |
| 1. Michael Cunningham: Hodiny
 | Jindra, M., Odeon, Praha 2010 |
| **Česká literatura 20. a 21. století** |
| 1. Viktor Dyk: Krysař
 |  |
| 1. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl
 |  |
| 1. Jaroslav Havlíček: Neviditelný
 |  |
| 1. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy
 |  |
| 1. Karel Čapek: Válka s Mloky
 |  |
| 1. Karel Čapek: Hordubal
 |  |
| 1. Karel Čapek: Bílá nemoc
 |  |
| 1. Karel Čapek: R. U. R.
 |  |
| 1. Karel Čapek: Matka
 |  |
| 1. Karel Čapek: Krakatit
 |  |
| 1. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut
 |  |
| 1. Jiří Voskovec, Jan Werich: Těžká Barbora
 |  |
| 1. Vladislav Vančura: Rozmarné léto
 |  |
| 1. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová
 |  |
| 1. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník
 |  |
| 1. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma
 |  |
| 1. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol
 |  |
| 1. Bohumil Hrabal: Postřižiny
 |  |
| 1. Bohumil Hrabal: Slavnosti sněženek
 |  |
| 1. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále
 |  |
| 1. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky
 |  |
| 1. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí
 |  |
| 1. Milan Kundera: Žert
 |  |
| 1. Milan Kundera: Směšné lásky
 |  |
| 1. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa
 |  |
| 1. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou
 |  |
| 1. Ota Pavel: Zlatí úhoři
 |  |
| 1. Josef Škvorecký: Zbabělci
 |  |
| 1. Josef Škvorecký: Prima sezóna
 |  |
| 1. Milan Uhde: Balada pro banditu
 |  |
| 1. Ivan Klíma: Moje zlatá řemesla
 |  |
| 1. Květa Legátová: Želary
 |  |
| 1. Václav Havel: Zahradní slavnost
 |  |
| 1. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Záskok
 |  |
| 1. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: České nebe
 |  |
| 1. Petr Bezruč: Slezské písně
 |  |
| 1. František Halas: Torzo naděje
 |  |
| 1. Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce
 |  |
| 1. Jaroslav Seifert: Maminka
 |  |
| 1. František Hrubín: Romance pro křídlovku
 |  |
| 1. Jan Skácel: Smuténka
 |  |
| 1. Václav Hrabě: Blues
 |  |
| 1. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla
 |  |
| 1. J. H. Krchovský: Básně
 |  |
| 1. Irena Dousková: Hrdý Budžes
 |  |

**Ústní zkouška**

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia na daném typu střední školy. Žák odevzdává řediteli školy seznam literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcím předpisem MŠMT – tj. nejpozději do 31. 3. 2018.

Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání. Z tohoto seznamu si žák losuje jedno zadání, zkoušku koná s pracovním listem. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. Váha ústní zkoušky v rámci celé zkoušky z českého jazyka a literatury je 1/3.

**Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce**

**Žák vybírá 20 literárních děl, z toho:**

**světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla,**

**světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla,**

**světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla,**

**česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl.**

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.