CVIČENÍ: Prohlédni si obrázky a rozhodni, zda mají fotografie správnou kompozici. Pro zobrazení správné odpovědi označ vše (CTRL + A) a zvol černou barvu písma.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/09.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/10.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/11.jpg |
| **špatně**  Objekt je přesně uprostřed a je moc malý.  Všude kolem je mnoho neúčinného prostoru. | **špatně**  Objekt je uprostřed a není celý.  Je důležitější alej nebo objekt? | **špatně**  Osobě z hlavy roste pouliční lampa. |
| http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/18.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/19.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/34.jpg |
| **špatně**  Kostelní věž je uprostřed. | **špatně**  Kostelní věž je až příliš u kraje snímku. | **správně**  Fotografie je ozdobena rámováním  (prvkem, který je v popředí). |
| http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/08.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/07.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/20.jpg |
| **špatně**  Cyklista opouští obraz. | **správně**  Cyklista vjíždí do obrazu. | **správně**  Lyžařka letí do záběru. |
| http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/04.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/05.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/06.jpg |
| **správně**  Autor si všiml pěkných mraků, a proto posunul horizont dolů (do „zlatého řezu“) a nechal  vyniknout mraky. | **špatně**  Horizont dělí fotografii přesně na dvě půlky. | **správně**  Horizont je ve „zlatém řezu“ nahoře. Obloha je v tomto případě nezajímavá, zato Mikulov je krásný. |
| http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/24.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/16.jpg | http://figihofotky.kybli.net/files/jakfotit/17.jpg |
| **špatně**  Osoby se dívají mimo obraz. Nevíme co je před nimi. | **špatně**  Do záběru se dostala osoba, se kterou fotograf nepočítal. | **špatně**  Strom mi vyrůstá z hlavy. Stačilo by, aby fotograf udělal krok vlevo či vpravo. |