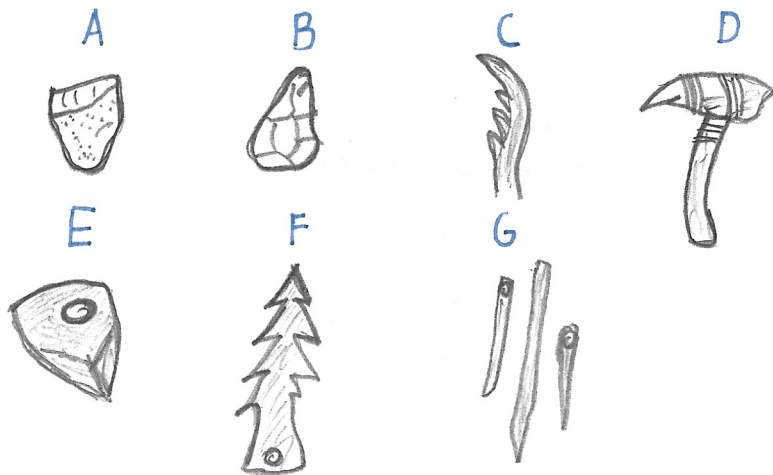


Petr Nahodil 1. A

DĚJEPIS - pravěk - odpovědi - úkol na 5.1.2021

①

- A. sekič - z kamene
- B. písečný hlín - z pískovce
- C. srp - z porohu a pískovce
- D. sečera - ze dřeva a kamene
- E. hlava sečery - z kamene
- F. harpuna - z kamene
- G. jehla - z kosti



②

- sekič

③

- písečný hlín

④

hlava sečery



jehly

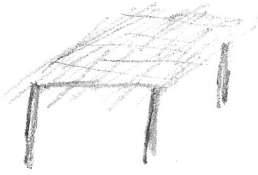


harpuna

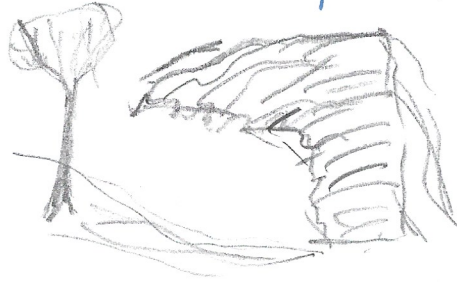


⑤

A. přístřešek
(choroží, proutí)



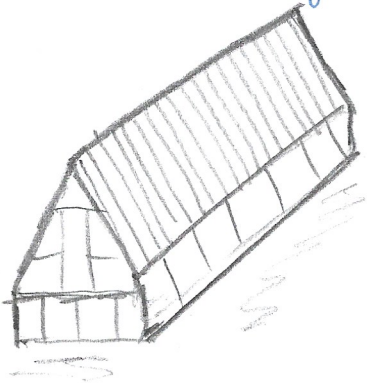
B. skalní převis



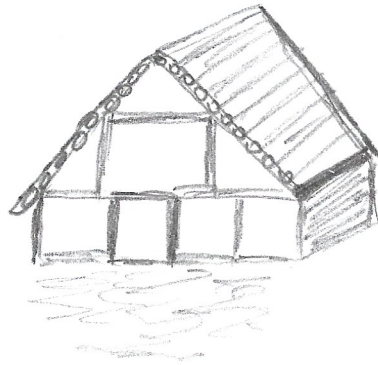
C. jeskyně



D. neolitický dům



E. eneolitický dům



F. oppidum



⑥

- lovci a sběrači

⑦

- zemědělci - souvisí to se způsobem života a obstaráním potravy.
- zemědělské práce je donutily, aby se usadili na jednom místě.

⑧

A. keramická nádoba z neolitu - na vodu a vaření potravin - z hlíny

B. keramická nádoba z eneolitu - na vodu a mléko - z hlíny

C. přelst - spřádání nití - z hlíny

D. hlava sekery - sečení dřeva - z bronzu

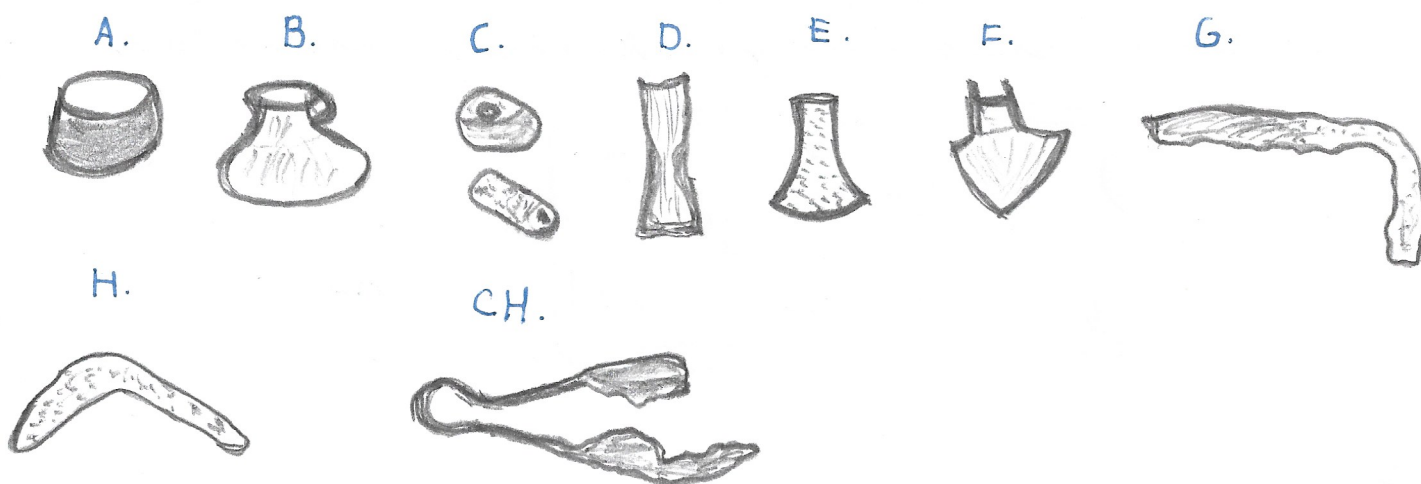
E. hlava sekery - sečení dřeva - se železa

F. hrot šípů - lov - se železa

G. hosa - sklizeň plodin - se železa

H. srp - sečení - se železa

CH. ovíáčké míšky - stříhání vlny - se šelso



- 9
- Archeologická kultura je soubor archeologických nálezů i nematných pramenů, které jsou charakteristické společnými znaky a pochází z dané doby a z určitého místa (např. způsob pohřbívání, jeskynní malby, nálezy sošek apod.).

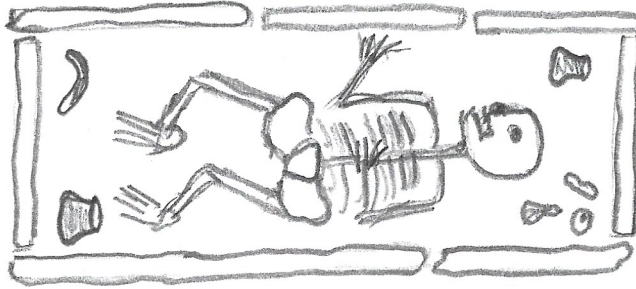
- 10
- lineární
 - vypíchaná
 - šněrová
 - voncovitých pohárů

- 11
- mohylová
 - popelnicových polí

- 12
- únětická (únětický boflík)
 - bylanská (kultura s lineární keramikou)

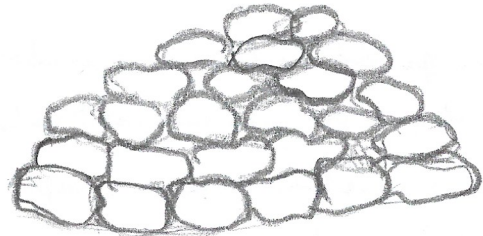
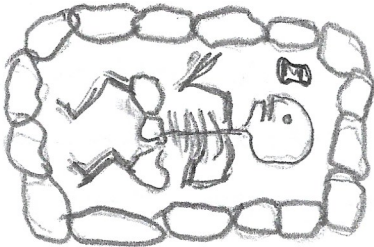
13

Kostrové hroby - hroby určené k pohřbívání nespáleného těla do země. Mají rámové obložení dřevem a případně jsou zakryty mohyloou a dávají se k tomu milodary.



14

pravěká mohyla



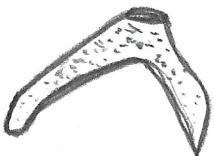
15

Žárový pohřeb - spálení mrtvého člověka na popel. Popel vyčerpali do keramických nádob (popelnic) a ty uložili do hrobové jámy.

16

moje milodary v eneolitu

paroh



hřeb



váza



sonlec se sípy



srp



dřevěný kopláč



17

Doba bronzová nastala 3000 let př. n. l.

18

bronz - slitina mědi a cínu

19

Výroba pravěké železářské pece

Vytvoře se díra a do ní se položí kameny ve tvaru kruhu. Průměr se měří pomocí „hlacítka“, aby byl kruhový tvar pravidelný.

Do jiné vykopané díry se nasype hlína, nalije voda a dřevěnou tyčí se to propíchá. Přidá se nabitá listí a prošlapáním se vše promíchá. Vzniklá hmota se v první fázi rozetře po celém kruhu z kamenní a potře se vodou.

Na takto připravený základ se postupně přidá hmota ve tvaru podkovy.

Správný průměr se opět kontroluje „hlacítkem“. Uprostřed ohniště se napálí oheň a nechá se dohořet. Přidává se další vrstva hmoty ve tvaru podkovy až do potřebné výšky. Nad vzniklé prázdné místo se položí „hlacítko“, aby vznikl překlad pro ohon. Následně se hmota dává po celém kruhu až do konečné výšky pece. Z hmoty se vytvoří „rouna“, která se umístí do ohonu ve spodní části pece a utěsní. Na vedlejším ohništi se kusy železné rudy položí se dřevem a napálí. Po vypálení se z popela vybere „čistá“ ruda, rozdrtí se na malé kousky a nasype do nádoby. Na horní části pece se rozdělá oheň a předchystaným dřevem se přitápí. Po dohoření a vyndání „rouny“ ve spodní části pece se získá výsledný produkt.

20

Helcoví

21

- našení mincí
- bojovníci, válečníci

22

Jak se člověk dokáží přizpůsobovat, vyvíjet. Jak se naučil z přírody využívat vše pro svoje potřeby.