## Seznam četby k maturitě pro školní rok 2017/2018

## Pracovní verze

**Světová a česká literatura do konce 18. století**

|  |  |
| --- | --- |
| **Autor a dílo** | **Překlad, vydání** |
| 1. Epos o Gilgamešovi (veršovaný překlad) | Matouš, L., Československý spisovatel, Praha 1976 |
| 1. Bible (vybrané části podle skript) | český ekumenický překlad |
| 1. Sofokles: Král Oidipus | V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976 |
| 1. Sofokles: Antigona | V. Šrámek, Stiebitz, F., Mladá fronta, Praha 1976 |
| 1. Euripides: Medea |  |
| 1. William Shakespeare: Romeo a Julie | Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1985  Hilský, M., Academia, Praha 2011  Sládek, J. V. Tragédie I, SNKLHU, Praha 1962 |
| 1. William Shakespeare: Hamlet | Urbánek, Z., Atlantis, Brno 1992  Hilský, M., Academia, Praha 2011  Saudek, E. A., Československý spisovatel, Praha 1981 |
| 1. William Shakespeare: Othello | Hilský, M., Academia, Praha 2011  Saudek, E. A., SNKLHU, Praha 1964 |
| 1. William Shakespeare: Zkrocení zlé ženy | Sládek, J. V., SNKLHU, in: Komedie díl 2., Praha 1959  Hilský, M., Academia, Praha 2011 |
| 1. Francois Villon: Balady | Fischer, O., Mladá fronta, Praha 1995 |
| 1. Molière: Lakomec | Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1966 |
| 1. Molière: Tartuffe |  |
| 1. Johann Wolfgang Goethe: Utrpení mladého Werthera | Saudek, E. A., Mladá fronta, Praha 1968 |
| **Světová a česká literatura 19. století** | |
| 1. Victor Hugo: Chrám Matky Boží v Paříži | Tomášková, M., Odeon, Praha 1968 |
| 1. Alexandr Sergejevič Puškin: Evžen Oněgin | Mašková, O., Lidové nakladatelství 1969 |
| 1. Edgar Allan Poe: Havran | Nezval, V., ČSM, Praha 1959 |
| 1. Edgar Allan Poe: Jáma a kyvadlo (soubor povídek) | Scharz, J., Odeon, Praha 1987 |
| 1. Oscar Wilde: Obraz Doriana Graye | Novák, J. Z., Mladá fronta, Praha 1999  Prusík, B., Medková, Dobrovský, Praha 2015 |
| 1. Honoré de Balzac: Otec Goriot | Zimová B., Mladá fronta, Praha 1984 |
| 1. Gustav Flaubert: Paní Bovaryová | Musilová, E., Ikar, Praha 1995 |
| 1. Guy de Maupassant: Miláček | Jirka, M., Mladá fronta, Praha 1969  Hořejší, J., Dobrovský, Praha 2014 |
| 1. Émile Zola: Zabiják | Pochovi, J. a R., SNKLHU, Praha 1958  Kárl, L., Československý spisovatel, Praha 2009 |
| 1. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Zločin  a trest | Hulák, J., Lidové nakladatelství, 1966 |
| 1. Fjodor Michailovič Dostojevskij: Idiot | Sibernáglová, T., Lidové nakladatelství, Praha 1959 |
| 1. Karel Hynek Mácha: Máj |  |
| 1. Karel Jaromír Erben: Kytice |  |
| 1. Karel Havlíček Borovský: Křest svatého Vladimíra |  |
| 1. Božena Němcová: Babička |  |
| 1. Jan Neruda: Povídky malostranské |  |
| 1. Nikolaj Vasiljevič Gogol: Revizor | Mahler, Z., Cylindr, Hradec Králové 2002  Mathesius, B., SPN, Praha 1959 |
| 1. Henrik Ibsen: Nora | Kraus, K., Rak, J., Orbis, Praha 1956 |
| 1. Josef Kajetán Tyl: Strakonický dudák |  |
| 1. Jaroslav Vrchlický: Noc na Karlštejně |  |
| 1. Alois a Vilém Mrštíkové: Maryša |  |
| 1. Gabriela Preissová: Její pastorkyňa | divadelní hra |
| 1. Anton Pavlovič Čechov: Višňový sad | Suchařípa Leoš, Artur, Praha 2001  Morávková, A., Suchařípa L., Wernisch, I., Odeon, Praha 1988 |
| **Světová literatura 20. a 21. století** | |
| 1. Romain Rolland: Petr a Lucie | Zaorálek, J., Práce, Praha, 1985 |
| 1. Ernest Hemingway: Stařec a moře | Vrba, F., Odeon, Praha 1985 |
| 1. Ernest Hemingway: Komu zvoní hrana | Valja, J., Vyšehrad, Praha 1987 |
| 1. Erich Maria Remarque: Na západní frontě klid | Gel, F., Svoboda, Praha 1975 |
| 1. Erich Maria Remarque: Tři kamarádi | Houba, K., Melantrich, Praha 1985 |
| 1. Albert Camus: Cizinec | Žilina, M., Galimard, Praha 2005 |
| 1. Boris Vian: Pěna dní | Horečka, S., Argo, Praha 2011 |
| 1. Michail Afanasjevič Bulgakov: Mistr  a Markétka | Morávková, A., Lidové nakladatelství, Praha 1987 |
| 1. John Steinbeck: O myších a lidech | Vendyš, V., Alpress, Frýdek-Místek 2013  Vendyš, V., Svoboda, Praha 1994 |
| 1. Francis Scott Fitzgerald: Velký Gatsby | Pokorný, M., Odeon, Praha 2013  Dorůžka, V., Odeon, Praha 1979 |
| 1. Robert Merle: Smrt je mým řemeslem | Liehm, A. J., Naše vojsko, Praha 2005 |
| 1. Virginia Woolfová: Paní Dallowayová | Hilská, K., Odeon, Praha 2004 |
| 1. Franz Kafka: Proměna | Kafka, V., Vyšehrad, Praha 2005  Scafati, L., Brno 2007 |
| 1. Franz Kafka: Proces |  |
| 1. Alberto Moravia: Horalka | Pokorný, J., Wildová, A., SNKLHU, Praha 1965 |
| 1. Umberto Eco: Jméno růže | Frýbort, Z., Český klub, Praha 1999 |
| 1. William Gerald Golding: Pán much | Kovályová, H., Naše vojsko, Praha 1968 |
| 1. George Orwell: 1984 | Šimečková E., Levné knihy 2009  Martínková, P., Argo, Praha 2014 |
| 1. George Orwell: Farma zvířat | Gössel, G., Práce, Praha 1991 |
| 1. Gabriel Garcia Márquez: Sto roků samoty |  |
| 1. Alexandr Isajevič Solženicyn: Jeden den Ivana Děnisoviče | Machonin, S., Academia, Praha 2002 |
| 1. William Styron: Sofiina volba | Nenadál, R., Euromedia Group, Odeon 2005 |
| 1. Allen Ginsberg: Kvílení | Zábrana, J., Odeon, Praha 1990 |
| 1. Ken Kesey: Vyhoďme ho z kola ven | Kořán, J., Odeon, Praha 1980 |
| 1. William Saroyan: Tracyho tygr | Josek, J., Odeon, Praha 1980 |
| 1. Joseph Heller: Hlava XXII | Jindra, M. BB Art, Praha 2000 |
| 1. Charles Bukowski: Všechny řitě světa i ta má | Rauvolf, J., Šenkyřík, L., Argo, Praha 2013 |
| 1. John Irving: Svět podle Garpa | Nenadál, R., Odeon, Praha 1987 |
| 1. Jerome David Salinger: Kdo chytá v žitě | Pellarovi, L. a R., Práce, Praha 1979 |
| 1. Vladimír Nabokov: Lolita | Dominik, P., Odeon, Praha 1991 |
| 1. George Bernard Shaw: Pygmalion | Lukeš, M., Artur, Praha 2007 |
| 1. Tennessee Willams: Kočka na rozpálené plechové střeše | Pellarovi, L. a R., Cylindr, Hradec Králové 2003 |
| 1. Samuel Beckett: Čekání na Godota | Ouředník, P., Odeon, Praha 1986 |
| 1. Friedrich Dürrenmatt: Návštěva staré dámy | Stach, J., Dilia, Praha 1989 |
| 1. Haruki Murakami: Norské dřevo | Jurkovič, T., Euromeia Group, Odeon, Praha 2005 |
| 1. Ian Mc Ewan: Pokání | Válková, M., Odeon, Praha 2008 |
| 1. Michael Cunningham: Hodiny | Jindra, M., Odeon, Praha 2010 |
| **Česká literatura 20. a 21. století** | |
| 1. Viktor Dyk: Krysař |  |
| 1. Jaroslav Hašek: Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války – 1. díl |  |
| 1. Jaroslav Havlíček: Neviditelný |  |
| 1. Karel Čapek: Povídky z jedné kapsy |  |
| 1. Karel Čapek: Válka s Mloky |  |
| 1. Karel Čapek: Hordubal |  |
| 1. Karel Čapek: Bílá nemoc |  |
| 1. Karel Čapek: R. U. R. |  |
| 1. Karel Čapek: Matka |  |
| 1. Karel Čapek: Krakatit |  |
| 1. Vítězslav Nezval: Manon Lescaut |  |
| 1. Jiří Voskovec, Jan Werich: Těžká Barbora |  |
| 1. Vladislav Vančura: Rozmarné léto |  |
| 1. Vladislav Vančura: Markéta Lazarová |  |
| 1. Ivan Olbracht: Nikola Šuhaj loupežník |  |
| 1. Jan Otčenášek: Romeo, Julie a tma |  |
| 1. Ladislav Fuks: Spalovač mrtvol |  |
| 1. Bohumil Hrabal: Postřižiny |  |
| 1. Bohumil Hrabal: Slavnosti sněženek |  |
| 1. Bohumil Hrabal: Obsluhoval jsem anglického krále |  |
| 1. Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky |  |
| 1. Milan Kundera: Nesnesitelná lehkost bytí |  |
| 1. Milan Kundera: Žert |  |
| 1. Milan Kundera: Směšné lásky |  |
| 1. Michal Viewegh: Báječná léta pod psa |  |
| 1. Arnošt Lustig: Modlitba pro Kateřinu Horovitzovou |  |
| 1. Ota Pavel: Zlatí úhoři |  |
| 1. Josef Škvorecký: Zbabělci |  |
| 1. Josef Škvorecký: Prima sezóna |  |
| 1. Milan Uhde: Balada pro banditu |  |
| 1. Ivan Klíma: Moje zlatá řemesla |  |
| 1. Květa Legátová: Želary |  |
| 1. Václav Havel: Zahradní slavnost |  |
| 1. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: Záskok |  |
| 1. Ladislav Smoljak, Zdeněk Svěrák: České nebe |  |
| 1. Petr Bezruč: Slezské písně |  |
| 1. František Halas: Torzo naděje |  |
| 1. Jaroslav Seifert: Píseň o Viktorce |  |
| 1. Jaroslav Seifert: Maminka |  |
| 1. František Hrubín: Romance pro křídlovku |  |
| 1. Jan Skácel: Smuténka |  |
| 1. Václav Hrabě: Blues |  |
| 1. Karel Kryl: Kníška Karla Kryla |  |
| 1. J. H. Krchovský: Básně |  |
| 1. Irena Dousková: Hrdý Budžes |  |

**Ústní zkouška**

Předmětem ústní části zkoušky jsou praktické komunikační dovednosti a přiměřená analýza a interpretace uměleckého i neuměleckého textu, a to s využitím znalostí a dovedností získaných v průběhu studia na daném typu střední školy. Žák odevzdává řediteli školy seznam literárních děl sestavený na základě kritérií pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce v termínu stanoveném prováděcím předpisem MŠMT – tj. nejpozději do 31. 3. 2018.

Žákův seznam je zároveň seznamem jeho maturitních zadání. Z tohoto seznamu si žák losuje jedno zadání, zkoušku koná s pracovním listem. Pracovní list dostává žák až po vylosování zadání. Váha ústní zkoušky v rámci celé zkoušky z českého jazyka a literatury je 1/3.

**Kritéria pro výběr maturitních zadání k ústní zkoušce**

**Žák vybírá 20 literárních děl, z toho:**

**světová a česká literatura do konce 18. století min. 2 literární díla,**

**světová a česká literatura 19. století min. 3 literární díla,**

**světová literatura 20. a 21. století min. 4 literární díla,**

**česká literatura 20. a 21. století min. 5 literárních děl.**

Minimálně dvěma literárními díly musí být v seznamu žáka zastoupena próza, poezie, drama.

Seznam žáka může obsahovat maximálně dvě díla od jednoho autora.

Seznam literárních děl, z něhož žák vybírá, sestavuje škola. Minimální celkový počet nabízených literárních děl je 60, horní hranice není stanovena.