**Doporučená osnova pro rozbor děl epických a divadelních her (dramat)**

1. úvod
2. literární druh + žánr a jejich charakteristika
3. pokud je třeba, vysvětlení názvu díla
4. tematika díla; doba, místo, prostředí
5. kompozice díla
6. jazyková a syntaktická složka díla, forma vypravování
7. hlavní postavy a jejich charakteristika, vztahy mezi nimi
8. (velice stručně děj)
9. znaky směru, kam dílo řadíme
10. rysy díla, umělecké prostředky, interpretace díla; vlastní zamyšlení a hodnocení
11. (zajímavosti o díle, adaptace apod.)
12. kdykoli cokoli z výše uvedeného doložit rozborem ukázky
13. zasazení díla do kontextu autorovy tvorby; dobový historický a literární kontext

**Doporučená osnova pro rozbor děl lyrických a lyricko-epických**

1. úvod
2. literární druh + žánr a jejich charakteristika
3. pokud je třeba, vysvětlení názvu díla
4. námět, tematika díla; (doba, místo, prostředí)
5. charakteristika lyrického mluvčího, popř. postav v epických částech a vztahy mezi nimi
6. jazyková složka díla
7. rozbor ukázky
8. umělecké prostředky
9. celkové ladění, vyznění textu; interpretace díla
10. vlastní myšlenky a hodnocení
11. rysy směru, kam dílo řadíme
12. (zajímavosti o díle, adaptace apod.)
13. zasazení díla do kontextu autorovy tvorby; dobový historický a literární kontext